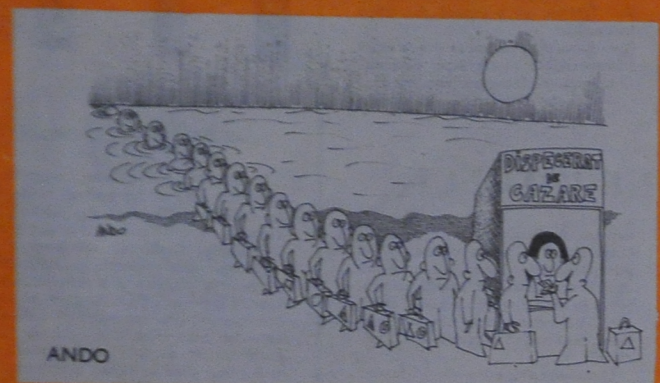


6 CARICATURISTI
DESPRE

CONCELE ÎN DUM

MAPAMOND • URZICA



ANDO

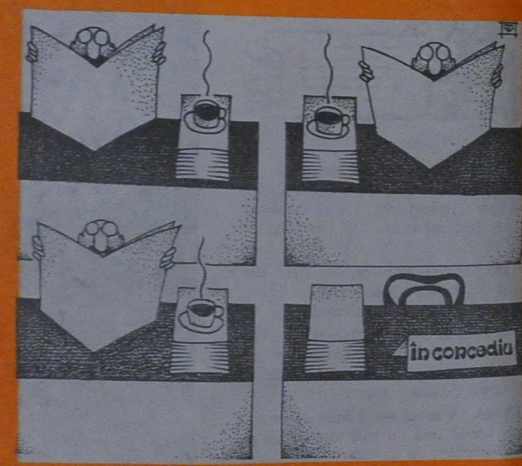
POMPILIU DUMITRESCU



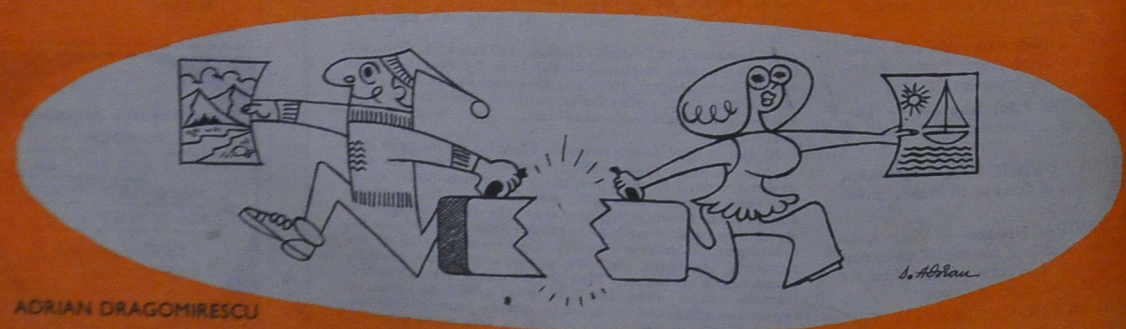
DENNES MOLNAR



A. ANDRONIC



V. TIMOC



ADRIAN DRAGOMIRESCU



ÎN CURSUL ACESTEI LUNI BRĂILA A GĂZDUIT SALONUL DE VARĂ AL UMORULUI. PREMIILE SE AFLĂ ÎN FRUNTE. PE COPERTILE REVISTEI!

urzica

REVISTĂ DE SATIRĂ ȘI UMOR
EDITATĂ DE CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE

LA PAGINA 4 SE PREZINTĂ ALECU IVAN GHILA
LA PAGINA 5 SE PREZINTĂ HELGA UNIPAN

ANUL XXX (637) • IULIE 1978 • 16 PAGINI • 1,50 LEI

7

NAVA CARICATURIȘTILOR, LA CHEIUL BRĂILEI

Pe harta artistică a umorului, Brăila — receptivă la vorba (și desenul) de duh — și-a propus să devină un fel de cetate estivală a caricaturii. Dacă nu cumva a și devenit, judecând după numărul lucrărilor trimise (circa 250) și al participanților (aproape 100) la primul Salon de vară, organizat, în colaborare cu revista «Urzica», de Comitetul județean de cultură și educație socialistă.

Manifestarea, înscrisă sub genericul Festivalului național «Cîntarea României», atrage, cred, atenția, în primul rînd, prin valoarea artistică și educativă a exponatelor, prin mesajul lor penetrant, exprimat într-o varietate de stiluri și modalități grafice realmente surprinzătoare.

Fiecare desen se vrea un punct de vedere. O atitudine, deci. Critică, bineînțeles, fiindcă penia caricaturistului nu se lasă mulțată în mirodennii, ci în acid. Lucrările expuse în Galeria brăileană de artă nu sînt, totuși, «floriile răului», cum ar zice Baudelaire, ci un îndemn de a privi spre noi înșine și la cei din jur, cu exigență și răspundere, o pleoacă pentru adevăr, echitate, cinste profesională și civică.

Prezența, în expoziție, a unor artiști de cîră notorietate din toate generațiile este, iarăși, o dovadă că, la Brăila, nava caricaturii românești a scos din cele mai importante văluri ale sale. Un motiv în plus să considerăm că prima ediție a Salonului pomeste la drum — și noi îi dorim drum lung! — sub cele mai bune auspicii și că valoarea sa va crește, de la an la an. Dealtfel, principalele trei premii ale Salonului, ca și celelalte cinci premii speciale oferite de organizații de masă și obștești din județ vin să răsplătească talentul, măiestria și inventivitatea unor caricaturisti consacrați și la alte manifestări similare, în țară sau peste hotare, precum și ale unor tineri de o bună vocație. Dar valoarea de ansamblu a expoziției o dau, de fapt, toate desenele aflate pe mese. Iată de ce se cuvine să adresăm felicitări tuturor participanților și succes la edițiile viitoare ale Salonului de vară al umorului de la Brăila.

MANOLE AUNEANU



MIHAI PINZARU-PIM
PREMIUL DE ONOARE AL REVISTEI «URZICA»

Redactor șef
AUREL BARANGA

* "urzica" *
STR. BREZOIANU NR. 11-15 TEL. 14 28 15

Redactor șef-adj
MANOLE AUNEANU

IN ACTIUNE

ION TIPSE

UN LEU CONTRA 5000!

Deși nu avea nici o legătură cu faimosul oglindă de Veneția, surata lor autohtonă ligată cu arcaș pe un perete al toaletei restaurantului «Omega» din Gherla...

Intr-o seară, Alexandru Foiță, din numele Mădălin Gherla, vizitator înfrânt de frumos și consumator înfrânt de cald...

În cea ce-i privește pe Alexandru Foiță, acum este recitat pentru acțiunea greșită la... număratoarea într-un loc cel mai de Gherla...

DUPĂ CE L-A «DESFINTAT»...

Cu mai mult timp în urmă, la între-prinderea lecturii «Dumăreasa din Giurgiu» a avut loc o pederstă în care a fost pus în discuție unglonă Lezăr Gheorghe...

Un alt mai friziu, cel pus în discuție pe ara... V. Albu! După ce Lezăr Gheorghe a îndepărtat executivul pe-depăși, a rămas, totuși, înscris în stă-tutele de plată ale fabricii...

2 URZICA

La restaurantul «Iadonia», din Craio-va, s-a cristallat o competiție combi-nată, de lupte libere, greco-romane, judo, arcaș cu... halba la punct fix, jonglerie cu scaunule...

Competiția a fost organizată și cîștigată cu succes de Marin și Mihai Mircea. Cei doi M.M. au intrat în local, s-au înclinat în stînga și în dreapta...

Cupul Mircea a făcut mici firmine oticele cu bășturi aflate în bar... Apoi s-au urcat — pe rînd — cu piciorarele pe telefonul din local...

...Care, între timp, au început să lichideze, cu melancolizitate, mobilierul și geamurile. La un moment dat, constatănd, din cale-afară de mîhnit...

Pe acolo a trecut un milițian care, numai cu o singură mîină, l-a dîmpnat pe turbulerst și l-a aruncat, la rîndu-i, într-o... dubă...

«OIERII» DE PE LITORAL

A fost adăpt, aproape ca-n povești, a fost cu două luni în urmă... Sora Teodora (zdrăvită de un numător și a sile bol lumbă) D. Băran din Aninoasa...

—Bățele, sînt un biet sărmant! Pavel Nazai mă numește și vin de la Boresec să-mi cumpăr turmă...

—750 lei primești? Băran din Aninoasa a strîns bani la pîșt și a plecat direct la Casino, la Nazai...

—Eu turme-n două nu pot să-o despart. Oți o compun întreaga, oți mă las păgăubele de afacere...

De ce parodie după Aurel Băran? Și, mai ales, cine este Aurel Băran? Este, mi-am zis, biciclistul singuratic, spîrgătorul de pluton...



MIRCEA MICU

TRICOUL GALBEN

BARANGA, 65



Deven de POPILIU DUMITRESCU

De fapt, trebuia să citesc o parodie. Specializat, etichetat și stem-pilat avem și noi parodisti noștri...

De ce parodie după Aurel Băran? Și, mai ales, cine este Aurel Băran? Este, mi-am zis, biciclistul singuratic, spîrgătorul de pluton...

supra restul plutonului, s-a-ncepea să facă.

S-a dezlipit de lingă noi, dintr-un dar impetuos, ca un jaguar, a năvălit îndepărtării este melancolic și ademenitoare.

Evadatul poartă în spate unelte din agonizanta țezaurizată în pagini memorabile.

Nu călătorește o bicicletă prevăzută cu accesorii moderne. Dar ce poate lează nu are rival și, acvilitiv-reticant, păstrează distanța de-totăre de invad. Invad, jolitor.

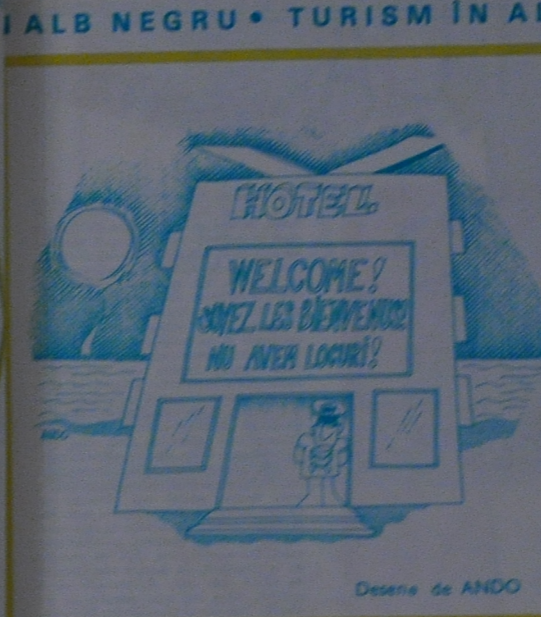
Jaguar, egal, în dicționarul enciclopedic român, mamifer și familia felidelor, carnivori, cu corp de circa 2 m.

Erașer! Aurel Baranga mă hrana secretă a risculu mării. Noi îi simțem carivori pasiv.

Nu e puțin lucru să mesteci un carivor în dînd și să ri!

—Dar cum rămîne cu bicicleta solitar? În ce măsură rezultatele lui ne avertizează că mai avem de pedelat?

Între-a-ză, cuprins de sfîrșit și mîie, am vrut să-l fac șal pe Aurel Baranga. Aș fi vrut! Aș mai vrut! Aș mai fi foarte vrut!



Desene de ANDO



RESTAURANTUL CU AUTOSERVIRE DIN IMEDIATA VICINĂTATE A HOTELULUI «PARC», ALEXANDRIA, SERVEȘTE O GAMĂ FOARTE DIVERSĂ DE PREPARATE: CIOBĂ CU PIPOTE, CARTOF NOI CU PIPOTE, FROILE VERDE CU PIPOTE, PIPOTE CU PILAF ȘI PIPOTE CU... DESERT, SĂ OFERE COMPOT DE... PIPOTE, CA SĂ PE MASA BOGATA!

CONCURSUL DE FOTOGRAFII



P. COZIA — București

CUPON DE PARTICIPARE. NUMELE, PROFESIA, ADRESA.

SONORUL! MAI TARE SONORUL!

MIRCEA HORIA SIMIONESCU

Nu, stimate tovarășe director al clubului, nu și iarăși nu! Rămîn la păre-rea mea și anume că marile cucariri - ale electronicii...

Din experiența mea, vă împărtășesc câte ceva, pen-tru îndrumare și exemplu: 1. Radio cu tranzistori...

Poți avea în grajdul tău și prin pomii grădinii cei mai năvărași satelii arti-ficiali, te poți bucura de chiflele cele mai prîjite în bucătăria ta cu butoane și relee...

2. Casetofonul cu tam-bal și trompetă se poate utiliza, dat de asemenea la maximum și în timpul filmelor, în marile cina-matografe...

Motiv de mîhnire pen-tru mine, care sînt în posesia unei vîrșe ex-periența în ce privește utilizarea deplină a apar-țatelor, datorită înșiră-ții și, în ultimă instanță, imaginației mele debor-dante...

crei sau paralei cu con-vorbirile telefonice.

3. Magnetofonul de mare capacitate poate fi pus să-i zică bubuitoar în timpul somnului personal, sau al familiei, sau al colectivivi-lui blocului...

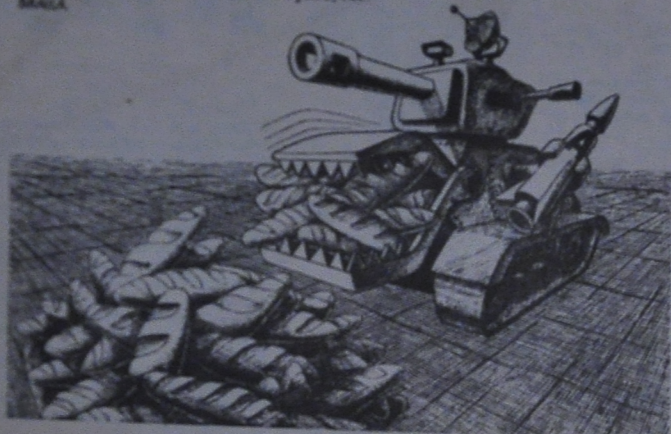
4. În stîlile de curs, la uni-versitate (cu solo-uri de baterie) și în timpul con-ferințelor la Dalles și în timpul înmormîntărilor...

5. În timpul plicțicosului e-fort și de-a lungul con-verșației cu prietenii des-pre răsul în viață, efor-tul pentru autodepășire, creșterea eficienței, disci-plina și moralitatea ex-emplară și tot timpul lecturii unei cărți, a călăt-oriei cu avionul, a colico-rii renale, a recepției se-riale la cor sau orcheștră, paralei și zdrăbitor și ca răspuns la probele de con-ducere auto sau accom-pnînd spusele soției, soa-

De-o fi noaptea, de-o fi zi

Magnetofonul vs rîcn. Știu, stimate tovarășe director, că clubul dum-neavoastră are posibilită-tea să sfîrșiască tinerii și folosescă cu imaginație magnetofonul, tranzisto-ri și casetofonul. Să-tuți-i insistenț să-mi valo-rifică experiența. Faceți totul ca lumea să cînte și să jubileze și și noaptea, dar mai ales noaptea...

DRAGOȘ ANTON
MARILE PREMII ACORDATE DE COMITETUL DE
CULTURĂ ȘI EDUCAȚIE SOCIALISTĂ AL JUDEȚULUI
BRĂILA



DUMITRU NEGREA
PREMIUL «DANUBIUS» AL CASEI DE CULTURĂ
A MUNICIPIULUI BRĂILA



NICOLAE VIZITEU
PREMIUL SPECIAL AL UNIUNII JUDEȚENE A
COOPERATIVELOR AGRICOLE DE PRODUCTE BRĂILA



JURIUL SALONULUI

- Manole AUNEANU, scriitor, redactor șef adj. al revistei «URZICA», președintele juriului;
- ANDO — caricaturist;
- Vespasian LUNGU, membru U.A.P., profesor la «Școala populară de artă» Brăila;
- Laurențiu NICOLAU, instructor la Comitetul județean de cultură și educație socialistă Brăila;
- Rodica OANĂ, redactor la ziarul «INAINTE» Brăila;
- Albert POCH, membru U.A.P., redactor de rubrică la revista «URZICA»;
- Dumitru VĂNĂTORU, director al Casei municipale de cultură Brăila.

EUGEN TARU
PREMIUL SPECIAL AL ZIARULUI
«INAINTE» BRĂILA
(Desenul a fost publicat în
«URZICA» nr. 10/1977 pag 9)



MOLNAR DENES
PREMIUL SPECIAL AL COMITETULUI JUDEȚEAN
U.T.C. BRĂILA

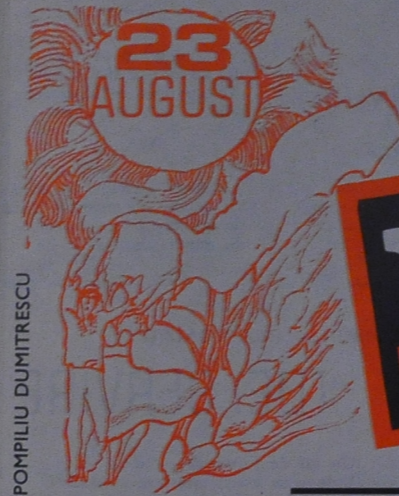
ȘTEFAN CUCIOABĂ
PREMIUL SPECIAL AL CONSILIULUI JUDEȚEAN AL
U.T.C. BRĂILA



VICTOR CHIRILOAIE-CHIRIL
PREMIUL SPECIAL AL UNIUNII JUDEȚENE A
COOPERATIEI DE CONSUM BRĂILA

SUPREMUL ANOTIMP

de FLORIN COSTINESCU



POMPILIU DUMITRESCU

Așa te știm și te cunoaștem August
lumină semănând în veac și-n noi
câci, iată-ne, iubind părinți și glie
am fost și sîntem și vom fi eroi.

Un timp în oameni și un vis în timp
întoarce August chip solar spre țară.
El vine din istorie, ca noi
din existența noastră milenară.

Mari cătorii trec din cuvînt în faptă
sînt ale noastre, ale tale — toate
August vitează, înaltă împlinire
și anotimp suprem de demnitate.

A fost aici de cînd dă spicu-n rod,
de cînd ne știm prin veacuri zbuțumate
câci August e un dor și un drapel
și luptă este — pentru libertate.

urzica

REVISTĂ DE SATIRĂ ȘI UMOR
EDITATĂ DE CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE

LA PAGINA 4 SE PREZINTĂ DUMITRU SOLOMON
LA PAGINA 5 SE PREZINTĂ FRED GHENĂDESCU

ANUL XXX (638) • AUGUST 1978 • 16 PAGINI • 1,50 LEI

8

— Ce-mi puteți oferi foarte rece?
— ...Un șnițel!



NELL COBAR

Redactor șef
AUREL BARANGA

„urzica”

STR. BREZOIANU NR. 23-25 TEL. 14 28 15

Redactor șef-adj
MANOLE AUNEANU