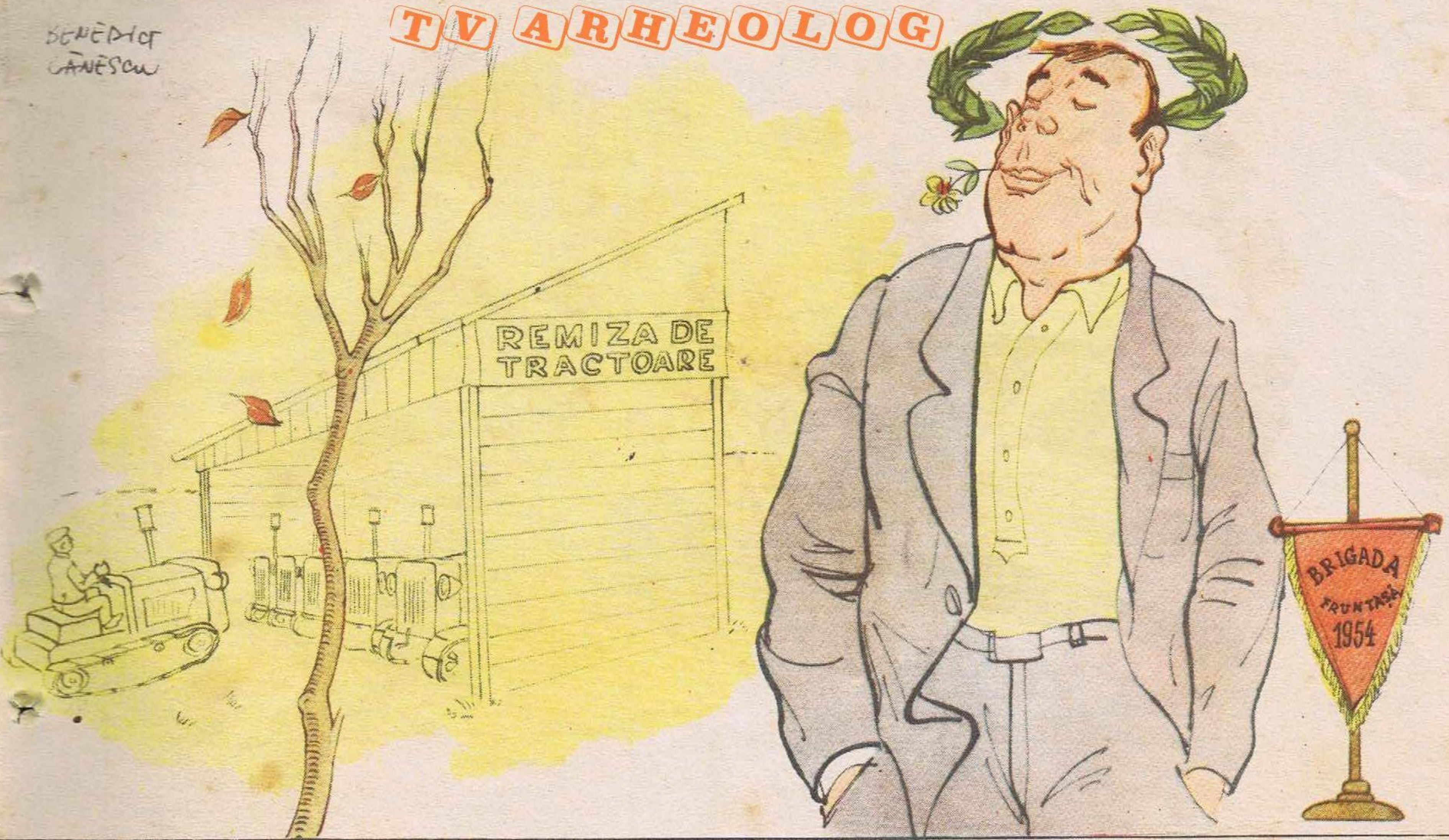


Desen dedicat colectivului Stațiunii de mașini și tractoare din comuna Cioara-Doicești, raionul Călmățui, regiunea Galați, care culcându-se pe lauri ajuns, aproximativ, la rezultate asemănătoare cu cele de mai jos.

BENEDICT
GĂNESCU

TVARHEOLOG



DIN CALENDARUL UNEI BRIGĂZI S. M. T.



Desen de BENEDICT GĂNESCU

VASILE I S 2014

urzica

ANUL VII * 28 FEBRUARIE 1955 * 16 PAGINI - 75 BANI

NUMĂRUL
4
(128)

Unii compozitori împerechează în compozițiile lor, în mod straniu, elemente de muzică populară cu ritmuri de jazz!

CĂSĂTORII STRANII

Desen de NELL COBAR



COMPOZITORUL: — „În numele legii vă declar căsătoriți!...”

IEȘIRI PE TEREN

de N. ICUȚĂ

Revista urmează să intre sub tipar și schița ce trebuie să apară neapărat nici n-am început-o. De fapt am început-o de 15, de 20 de ori, dar nu merge.

Mă vede redactorul-șef chinându-mă.

— Cum să meargă, frate dragă. Ieși pe teren. În contact cu oamenii.

Mă urc în tren.

Bușteni.

Fabrica de hirtie „1 Septembrie”.

Am uitat să vă spun. Trebuie să scriu un material despre brigăzile artistice.

Intru la directorul-adjunct:

— Am venit în problema brigăzii...

— Ce?

— Știi... eu... cu brigada; trebuie să...

— Cu brigada?!

— Da.

— Nu ți-ar fi rușine!

— Tovarășe director!

— Nici un „tovarăș”. Ieși afară.

Îmi fac cruce.

— Ascultă mă, mă neisprăvitule, nu ți-e rușine?

— Tovarășe director!

— Nimic. Ce-ai tu de împărțit cu mine? Ce-ai tu cu noi? De ce ne dușmănești, mă?

— Eu?

— Da, tu. Cin' te-a pus să vii aici?

— Meseria. Trebuie să scriu.

— Aha, să scrii. Nu ți-ajunge cât ai scris, cât ne-ai criticat?!

— Cum s-ajungă? La fiecare număr trebuie să-mi apară ceva nou.

— Să critici?

— Să critic.

— Ieși!

Nu ies. Poate se calmează.

— Cine ți-a spus ție că mă ocup în mod exagerat de gospodăria anexă, de m-ai criticat?

Tac. Mă gândesc. Oi fi scris în numărul trecut vreun articol critic la adresa lui. Nu mi-aduc aminte.

— Taci?

— Tac.

Intră un altul.

— Tovarășe inginer Goisan, el e cu brigada artistică. El, zice directorul-adjunct și arată spre mine.

Cum aude noul sosit de brigadă, sare ca ars:

— El e? De ce ai scris mă că nu primesc critica? Că acum îți vir mîna în chica aia! Eu nu primesc critica? Să-mi spui imediat de ce ai scris!

— Stai, frate, nu te necăji, încă n-am scris nimic! Îl calmez eu.

— Zi, ameninți? Ce-ai scris pînă acum e nimic?

A intrat între timp și inginerul Zaharescu.

— Asta e? El m-a criticat și pe mine?

— El.

Mi-a spus și Zaharescu, cite ceva... și au țipat mult la mine. Pînă la urmă, m-am dumirit de ce erau așa supărați. Mă confundaseră cu autorul textelor care au fost interpretate de brigada lor artistică, și în care au fost criticați.

Abia aștept să dau ochi cu redactorul-șef. Să mă mai trimită pe teren...



Portret

de I. AVIAN

NUMELE și PRONUMELE	Popescu Gheorghe.
PĂRINȚII	amărîți că au un asemenea fecior.
PROFESIA	inginer agronom, sustine...
STUDII	12 ani de învățatură. Păcat de ei...
FUNCȚIA	Agronom șef. Ineă...
LOCALITATEA	ghinionista că-l are șef tocmai pe el. S.M.T.-ul Vîrîmîți raionul Oravita.
VÎRSTA	doi ani... de cînd n-a mai vizitat întovărășirile din Cîrnecea și Hătușas. Motivele: nu-i place să se amestece în treburile altora; nu-i place să se amestece nici măcar în treburile lui.
CUNOȘTINȚE AGROTEHNICE	Cunoaște la perfecție părțile importante ale unui S.M.T.: biroul, Cociuța și cantina. Deosebeste ușor un tractor de o batoză. Știe că există ingineri agronomi mai tineri, dar nu știe că trebuie să-i îndrumeze. Cunoaște cu precizie și cele în care se plătesc chenzinele.
ALTE CUNOȘTINȚE	Alte cunoștințe au fost aduse de el și încadrate la S.M.T.-ul Vîrîmîți.
ȘTAREA SĂNĂTĂȚII	Slăbiciune... pentru chiaburi.
NIVEL POLITIC	Luptă cu perseverență pentru îngrădirea chiaburilor. Astfel a adunat chiaburi din diferite locuri și i-a îngrădit la S.M.T.-ul unde e dînsul agronom șef.
INCADRAREA	Încadrat din toate părțile de chiaburi. Chiaburi la stînga, chiaburi la dreapta, chiaburi la contabilitate, chiaburi la bucătărie etc.
METODE AGROTEHNICE	Metode de comandă. Nu sînt agrotehnice dar le folosește.
MEMORIA	Excelentă. Nu uită pe cei care l-au criticat.
RUDE	Nu se știe dacă are neamuri. În schimb îndrăgește nespus de mult neamurile subalternilor. Cînd discută cu subalternii nu există să nu pomenească și de neamurile lor.
LEGĂTURA cu TERENUL	I s-a instalat încă un telefon.
LIPSURI	Lipseșcă piese la tractoare și lipsesc remize pentru batoze.
POSSIBILITĂȚI	Să fie piese, să fie remize și să lipsească el.

AVENTURILE lui Sherlock Holmes

de SADI RUDEANU



Marele detectiv așipise cu o carte pe genunchi, tolănit în fotoliul său comod, în timp ce tinărul și credinciosul său ajutor, Hary Taxon, așezat pe un scaun în apropierea căminului, privea, plin de admirație, fruntea înaltă a genialului detectiv, îndărătul căreia sălășluia dezlegarea a sute de mistere trecute și viitoare. Deodată, unul din cei doi ochi ai regelui detectivilor se deschise, și Sherlock Holmes rosti:

— Dragă Hary, în maximum cinci minute vei avea nevoie de un costum nou, căci aceasta pe care îl porți acum va pieri în flăcări...

Tinărul Taxon tresări speriat și văzu că într-adevăr se apropiase prea mult de căminul plin de cărbuni aprinși și haina începuse să fumege. Sări într-o parte, apoi rosti uimit:

— Ce șgerime de minte! Ce perspicacitate! Cum ați dedus, maestre, că haina îmi va lua foc?

Holmes închise ochiul și deschizându-l pe celălalt spuse cu calmul său caracteristic:

— Miroșea a ars!



Apoi, adormi din nou, în fața privirilor extaziate ale credinciosului său ajutor. După câteva clipe, un sforăit puternic se auzi în cameră. Dovedind că a prins ceva din admirabila putere de deducție a maestrului său, Hary Taxon conchise:

— A adormit buștean!

Și obosit din cauza efortului mental depus, adormi și el. Deodată, câteva bătăi puternice răsunară în ușă. Hary Taxon se trezi buimăcit, în timp ce Sherlock Holmes nu se trezi deloc deoarece nu dormea, pentru că știut este că un mare detectiv nu doarme niciodată. Și cum bătăile în ușă se repetară și mai puternice, Holmes spuse:

— Hary, cred că este cineva la ușă, care are intenția să intre la noi!

— De unde știți, maestre? întrebă Taxon. Holmes trase adânc din pipă, trimise fumul în cerculețe spre plafon, apoi spuse:

— Dacă n-ar fi avut intenția să intre la noi, ar fi trebuit să bată la altă ușă, ceea ce în nici un caz n-ar fi putut să facă, întrucât ușa noastră este singura din tot parterul, unde nu se mai află nici un apartament. Presupunerea că ar fi dorit să meargă la etaj nu este valabilă, întrucât casa în care locuim nu are decât parter, și ar fi foarte greu necunoscutului să intre într-un apartament de la etaj, atâta timp cât acest etaj nu există. Iată de ce, în concluzie deduc că cel care bate la ușa noastră vrea să intre la noi!

Sufocat de atâta inteligență, Hary Taxon spuse umil:

— Atunci, maestre... înseamnă că trebuie să deschid...

Holmes îl bătu pe umăr:

— Vezi că ai început să dezlegi și tu unele mistere? Sigur că da! Ai judecat logic! Trebuie să deschizi!

*Taxon deschise ușa. În cameră năvăli o femeie, cu părul despletit, cu ochii măriți de groază, care recunoscându-l îndată pe detectiv, după pipă, căzu în genunchi în fața lui, strigând:

— Salvați-mi soțul!

Hary Taxon se repezi, o ridică, o așeză

pe un scaun, și-i spuse cu lacrimi în ochi, căci avea o inimă de aur:

— Liniștiți-vă, doamnă! Povestiți maestrului ce s-a întâmplat și cine sînteți...

Cînd se ridică de pe scaun, femeia scăpă poșeta, și o groază de mărunțiș în monede de douăzeci și cinci, zece, cinci și trei bani se rostogoli pe podea.

Fără să acorde importanță incidentului, femeia începu să povestească:

— Domnule detectiv, eu sînt o femeie cinstită. Sînt de profesiune...

— Știu, o întrerupse Holmes, sînteți casieră sau taxatoare la tramvai!

Femeia se opri uimită:

— Dar... de unde știți?

Regele detectivilor zîmbi:

— După mărunțișul pe care în loc să-l țineți în sertar, îl țineți în poșetă!

Femeia scoase un strigăt de surpriză, căzu din nou în genunchi și începu să adune mărunțișul. Văzînd-o cit este de cufundată în această operație, Sherlock Holmes dori să mai facă o încercare spre a se convinge de adevărul presupunerilor sale. Scoase o hîrtie de un leu, și rosti:

— Dă-mi un bilet de treizeci și restul la un leu!

Fără să ridice privirea, femeia rosti mîșnal, în timp ce aduna monedele:

— N-am mărunțiș! Ori scoți bilet, ori te dai jos! Nu te duc gratis, că doar nu-i tramvaiul lu' tata!

Un zîmbet de triumf apără pe buzele marelui detectiv care avu acum dovada certă a valabilității presupunerilor sale. În sfîrșit, femeia se așeză din nou pe scaun și continuă să povestească:

— Aseară, cînd am venit acasă, bărbatul meu dispăruse. Am găsit pe cuier, căciula lui, și perechea sa de mănuși! El însă, nicăieri! Poftim, v-am adus căciula și mănușile, poate dați de vreo urmă.

Și-i întinse detectivului o pereche de mănuși de piele, îmblănite, și o căciulă aproape nouă.



Holmes studie atent câteva clipe obiectele, apoi trase adânc din pipă, dar nu mai trimise fumul în plafon, întrucît pipa nu mai avea tutun.

— Continuați, rosti el. Cit mai amănunțit...

Femeia începu din nou:

— Soțul meu lucrează la...

— Știu, o întrerupse Holmes, soțul dumitale este funcționar sau vînzător la un magazin O.C.L. de articole bărbătești...

Femeia, uluită, scăpă din nou mărunțișul, iar Hary Taxon, spre a-și ascunde emoția, căzu în genunchi și începu să adune grăbit monedele. Dar Holmes observă că, pe lîngă emoție, el ascundea și o mare parte din monede, în buzunarul său propriu.

— Ce faci acolo, Hary? îl întrebă el...

Taxon răspunse fără să întrerupă operațiunile:

— Călătoresc cu tramvaiul de douăzeci de ani, domnule Holmes, și acum îmi iau restul!

Deodată, sună telefonul. Marele detectiv ridică receptorul:

— Alo... Da... Cine ești dumneata? Aha!.. Bine! Puse receptorul în furcă, apoi se

așeză din nou în fața femeii care nu-și revenise încă din buimăceală.

— Dar de unde știți, întrebă ea, că soțul meu este vînzător la un magazin O. C. L. de articole bărbătești?

Marele detectiv zîmbi:

— E simplu! Cunosc o

serie de cetățeni care au

căutat toată iarna, la maga-

zinele din Capitală, căciuli număr mare și au gă-

sit numai căciuli bune pentru copii. De aseme-

nea, odată cu sosirea iernii, au apărut în maga-

zine și mănuși de vară, necăptușite, cu totul deo-

sebite de acestea ale soțului dumitale. Or,

cine altul decît un funcționar sau un vînzător de la un asemenea magazin, ar fi putut avea

atîta simț de prevedere, încît să-și oprească încă din timpul verii o căciulă și o pereche de mănuși îmblănite?

— Extraordinar! rosti femeia și nu mai zise nimic.

Apoi, revenindu-și, întrebă:

— Dar soțul meu?

— Soțul dumitale, rosti răs-picat regele de-

detectivilor, va fi aici din moment în moment!

Atît femeia cît și Hary Taxon rămaseră cu gura căscată. Și, chiar în aceeași clipă, ușa se

dădu de perete și un bărbat, cu părul vilvoi, cu paltonul deschiat, fără căciulă și fără

mănuși, intră în casă.

— De unde ați știut, maestre, șopti Hary extaziat, cum ați dedus?

— Mi-a dat înainte telefon, răspunse Hol-

mes.

Noul venit își îmbrățișă soția, o întrebă ce mărunțiș a realizat în ziua respectivă, apoi se apropiie de Holmes.

— Domnule detectiv, sînt năuc! Înnebunit!

Zeci și zeci de clienți mă întrebă zilnic de ce nu ne vin căciuli brumării, numere mari!

De ce nu ne vin mănuși de piele căptușite!

De dimineață pînă seara, aceeași întrebare!

De o zi și o noapte alerg pe străzi năuc și îmi frămînt mîntea pentru a dezlega acest mister! Dar nu pot! Care este cheia misterului, domnule Holmes? Care?

Pentru prima dată în cariera sa, Sherlock Holmes lăsă ochii în jos.

— Este singurul mister, dragul meu, pe care nu mă simt în stare să-l dezleg! Dar,

pot să-ți spun un lucru: du-te acasă și fii liniștit! În câteva zile veți primi mănuși căptușite și căciuli brumării numere mari!

Veți primi!

Cei doi soți plecară fericiți. După câteva zile, detectivul primi o scrisoare în care se arăta că într-adevăr au sosit și căciuli și mănuși.

Hary Taxon inlemnise.

— Maestre, bișgui el, de unde... de unde ați știut?

Holmes îl privi o clipă, apoi bătîndu-l pîrintește pe umăr, rosti:

— Nu pricepi, Hary? Sîntem la începutul lui martie! Vine primăvara! Și tu nu știi că primăvara ies ghiociei, căciulile și mănușile căptușite?



(Va urma)

Ilustrații de VAL MUNTEANU

S. Mikhalkov

O SIMPLĂ INFORMAȚIE

Odată am pășit-o rău cu-o fabulă. Sosise data
Cînd despre jubileul Leului voiam să scriu.
Dar lei ci trăiesc? Nu-mi aminteam, să mă îngropi de viu!
„Ei, zic, telefonez la Zoopark și gata!”
Telefonez și le arđt tot păsul meu.
Mi se răspunde scurt, ca-ntr-un proces-verbal:
„Asemeni lămuriri să dăm-la telefon ne vine greu:
Mai bine treceți dumneavoastră personal!”
M-am dus. Puteam să fac altfel?
„Ce meserie ai?” — „Sînt fabulist!”
„Vă rog să așteptați!” — „S-aștept?” — întreb eu trist —
Nu-i lămurită întrebarea mea?
Sau poate că documentarea-i grea?
„Ba nu! Dar așteptați nișel!”
M-așez. Și după vreme lungă veni răspunsul mult dorit:
„Lei nu-s cîini!” (Argumentat răspuns! Adînc și drept!)
Un referat mi se cerea să le trimit —
Iar ei au să-mi răspundă-n scris. S-aștept...
Ca să pun punct mi-am făcut rost de Brehm¹⁾, volumul trei,
Și am aflat o mie de lucruri despre lei:
Și cit trăiesc, și altele mai abitur,
Pe care nu e timpul, acum, să le-nșir.

Unii-nțeleg că-i vigilență, așadar,
Nimic și nimănui să nu-i răspundă;
Dar citeodată uită ștampila cea rotundă,
Fără să-ntoarcă cheia în broască, la sertar.
1952

1) Brehm — Alfred Edmond Brehm — autorul principal al
tratamentului „Minunile naturii” (N. red. rom.)

CANTITATE ȘI CALITATE

„Tovarășe Petuskov, strînge-mi mina!
Sînt bun de cînstel!” — „Pentru ce, bădîe?”
„Mi-au dat o primă.” — „Zău! Dar ce-ai făcut?”
„Păi, se cam știe.
E lucru indeobște cunoscut:
Acu' e săptămîna —
Notează bine —
De cînd am dat, tovarășe Ivan,
O cantitate mare de piepteni peste plan
Și i-am zvirlit pe piață, la voi în magazine.
Dar tu? De multe treburi, sau poate-ai luat vreun hap,
Că-abia mai ai un fir de păr pe cap?”
„Da, frate, am chelît într-adevăr,
Că m-a pus dracu
Să-mi trec cu pieptenele tău prin păr.”

Ia seama, fabricant de lucru prost,
Că procurorul, mîine, o să te ia la rost!
1950



DOI AMICI

„Ce locuință! Ce minunăție!
Zău, frățioare, stai într-un palat!”
Așa vorbea un Șoricel cam înciudat,
Poftit de Șobolan să guste din bucate.
„Fotoliul, masa de sufragerie,
Și scaunele astea cu lemnul lor roșcat,
După cît văd la tine-aici sînt toate
De-a dreptu-aduse din străinătate!”
„Ah, dragul meu, dacă ai ști ce chin,
Răspunse Șobolanul c-un suspin,
De-ai ști ce-alergătură și cite supărări
Pînă să-apuc să-mi întocmesc un rost.
La noi se face lucru abîșnuit și prost,
De-aceea tot ce vezi aici e-adus de peste mări
și țări:

Un păr dintr-un divan turcesc — știu, lucru rar —
Un petic dintr-un covoraș persan,
Iar puful ăsta gingaș mi-a fost adus ieri chiar
Din Africa. E puf de pelican!”
„Dar cu mîncarea, — întrebă naioul Șoarece, cum faci?
Cred că mîncarea noastră și se oprește-n git.”
„Ah, dragă, spuse Șobolanul, stringîndu-și
coada, amărit,
Vezi, în privința asta, e greu să mă împaci:
Imi place slăninuța cu piine — și atît.”

Mai sînt unele case pe la noi
Unde e de batjocură și-ocară
Tot ce se face-aici, în țară,
Iar tot ce se aduce de peste marea-albastră
Cred unii că e lucru subțire și de soi —
Dar plescăie din limbă mîncînd slănina noastră.
1944.

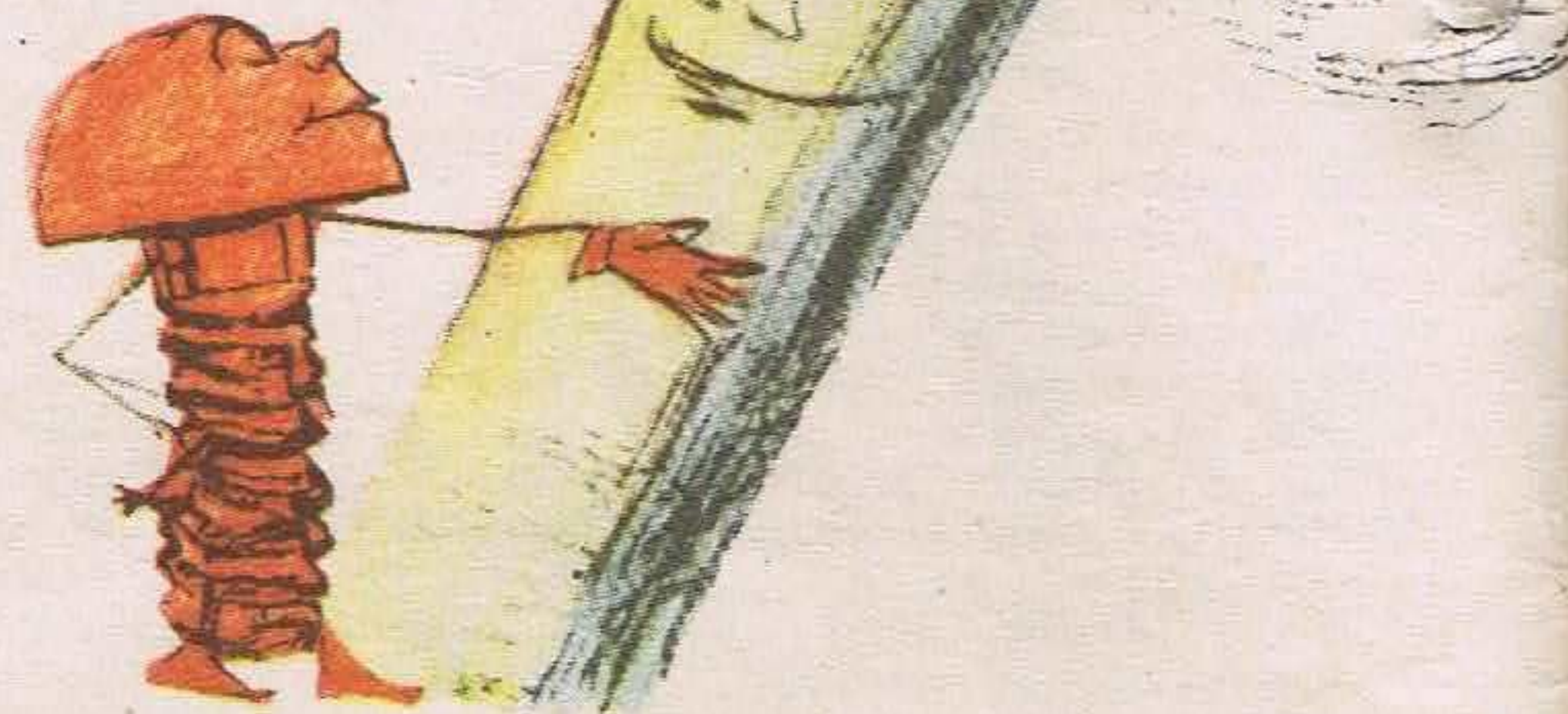


DIN VOLUMUL
„SATIRĂ ȘI UMOR”
APĂRUT ÎN EDITURA
CARTEA RUSĂ

ȘURUBAȘUL

O roată mare de motor, odată
Se lăuda cu gura pînă la urechi:
„Ați mai văzut ca mine voi vreo roată?
Pe lingă mine toate-s nevolnice și vechi!
Sînt fără-asemuire-n lumea mare!
Să învîrtesc pămîntul sînt în stare!
Mașina-i în puterea mea:
O mișc cum vreau, legată de-o curea!”
Dar cum vorbea așa, deodată
S-a vîtămat un șurubaș.
Un fleac pentru mașina aceasta minunată,
Și roata mare-a luat-o mai domol.
S-a-mplicit, s-a oșîntit,
Și-apoi, la urma urmei, s-a oprit.
Pentru acei ce fabula au vrut să-asculte,
Învățătura nu e lucru mare:
De-un șurubaș adesea atîrnă foarte multe!

1945



MĂRTIȘOARE

de C. CRISTOBALD

De 1 martie se oferă și se primesc mărtișoare. Persoanele superstițioase oferă, iar cele inteligente primesc.

Mărtișoarele sînt niște mici obiecte, lucrate de obicei artistic, și care se poartă atrînate: la piept, la gît, la rever, etc.

Ele reprezintă (după gustul cui oferă și după intelectul cui primește): un trifoi cu patru foi, o inimă străpunsă de o săgeată, o potcoavă de cal mort, un hornar, numărul 13, sau figuri de animale.

Iată ce mărtișoare au oferit sau au primit cu ocazia zilei de 1 martie a acestui an, unele persoane și unele instituții sau întreprinderi:

O mătură

O frumoasă mătură - miniatură, artistic lucrată, a primit ca mărtișor Serviciul comercial al Direcției regionale C.F.R. Timișoara, din partea conducerii U.R.C.A.D., Sinnicolaul Mare, regiunea Arad, - în amintirea celor 50 de mături mari, expediate cu trenul acum doi ani de către U.R.C.A.D. și pierdute imediat, pe parcurs, de către C.F.R.

La cererea făcută la timp, de a i se plăti contravaloarea celor 50 de mături, U.R.C.A.D. a primit răspuns (sub nr. 10672/D.R.) după... doi ani!

A început Direcția regională C.F.R. Timișoara să lucreze mai operativ!

Un porc

Un drăgălaș porc, mărime naturală, a oferit ca mărtișor tovarășul director adjunct de la „Trustul lemnului” din Ploești, familiei sale de la București.

Porcul a ajuns la destinație bine mersi, deoarece a călătorit... cu automobilul. Bineînțeles, cu automobilul întreprinderii. (Nou-nou, marca Pobeda).

Stimulat de exemplul adjunctului, tovarășul director Dulfu și-a transportat cu automobilul trustului...familia. A transportat-o la trust. Unde a instalat-o în două birouri, devenite de-atunci dormitoare.

Astfel, celor 80 de salariați ai întreprinderii le-au mai rămas, pentru a avea unde lucra, 9 camere. Dar una din ele va trebui să fie eliberată ca să-și aducă, de la Bacău, tovarășul director și porcul.

Un iepure

Un dolofan iepure, vinat de tovarășul Gheorghe Sava, președintele Sfatului popular al comunei Vela, raionul Plenița, regiunea Craiova, a primit ca mărtișor chiaburul Dumitru Marinescu.

Tot un iepure, vinat de președintele Sfatului, a primit ca mărtișor chiaburul Constantin Oprescu.

Președintele cu iepurii, chiaburii cu țuica și cu vinul, - și chefurile durează câte 3-4 zile.

În zilele cînd chefuiește la chiaburi, președintele nu mai dă pe la Sfat. Trimite vorbă că e la vinătoare. Uneori nici n-are cui trimite vorbă, deoarece - imitîndu-l pe președinte - pleacă și ceilalți responsabili ai Sfatului, la vinătoare...

Secretarul Chivu Mirea bea la Ghilă Panițoiu și la Ion Calafeteanu, agentul agricol Marin Stoian pe la alții, iar contabilul Ion Fuiorea... pe unde nimereste.

Pe la Sfat nimeresc dinșii doar în ziua lefii.

Două cizmulițe și un picior

Un grațios mărtișor, reprezentînd o pereche de cizmulițe de damă, a primit... înapoi, întreprinderea „Cauciucul Quadrat” din București.

Cizmulițele i-au fost restituite, pentru că erau lucrate prost: rupte gata. Muncitoarea care le cumpăraseră nu le-a putut purta. Le cumpăraseră de la magazinul de încălțăminte nr. 107 de pe bulevardul N. Bălcescu nr. 2, unde e responsabil tovarășul Cristea.

Și ducîndu-se responsabilul Cristea, împreună cu cetățeană și cu cizmulițele, la fabrică să reclame, au fost amîndoi bruscați de către inginerul-șef Banta care a țipat la ei, amenințîndu-i că-i bate și doar că nu le-a dat cu cizmulițele în cap.



La fabrica unde inginerul dă cu cizmulița în capul cui reclamă, trebuie să se dea manifestărilor barbare... cu piciorul.

Numărul 13

Numărul 13 l-a primit ca mărtișor Combinatul raional de producție Năsăud, fiindcă...

13 adrese au circulat în decurs de un an între acest Combinat și Întreprinderea Minele de fier Ghelar-Hunedoara.

I se comunicase întreprinderii din Ghelar de către Ministerul Industriei Metalurgice (Direcția generală a minelor de fier și materialelor refractare) că i s-a repartizat cantitatea de 40 kg piatră de tocilă, și că această piatră îi va fi livrată de către Combinatul din Năsăud.

Dar, timp de un an, Combinatul din Năsăud a livrat întreprinderii din Ghelar, doar adrese, prin care îi recomanda mereu să aibă puțină răbdare, că în curînd îi va trimite și piatra de tocilă.

Și, în sfîrșit, prin a 13-a adresă, Combinatul din Năsăud a comunicat întreprinderii din Ghelar (după un an de promisiuni și așteptări!) că... nu-i mai poate trimite nici un gram de piatră, deoarece la acel combinat... nu a luat încă înființă Secția tocile!

Procedul Combinatului din Năsăud n-a mirat pe nimeni. Funcționînd timp de un an fără secție de tocile, era și natural să i se... tocească acestui combinat, orice simț de răspundere.

Concluzie

- Ești superstițios?

- Nu! Superstițiile n-au nici un temei. Pretind, de pildă, că mărtișoarele poartă noroc. Dar celor pomeniți mai sus, mărtișoarele primite le-au purtat ghinion.

(După materialele primite de la corespondenții noștri Pelmus Nicolae, C. Cornel, Diogene)

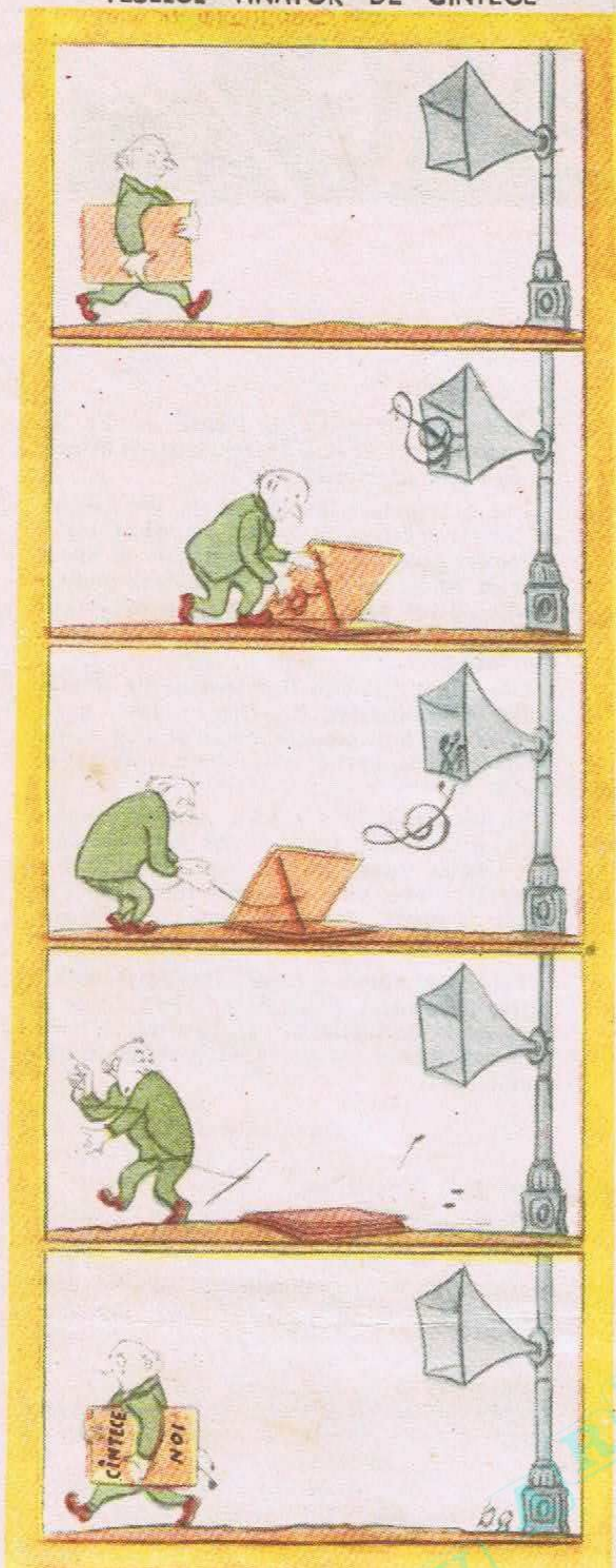
S I S T E M U L

Desen de E. ARNO



- Cum de-ați reușit să luați pantofi pe măsură?
- Simplu, dacă vrei un număr mare de pantof, întrebați dacă are un număr mic...

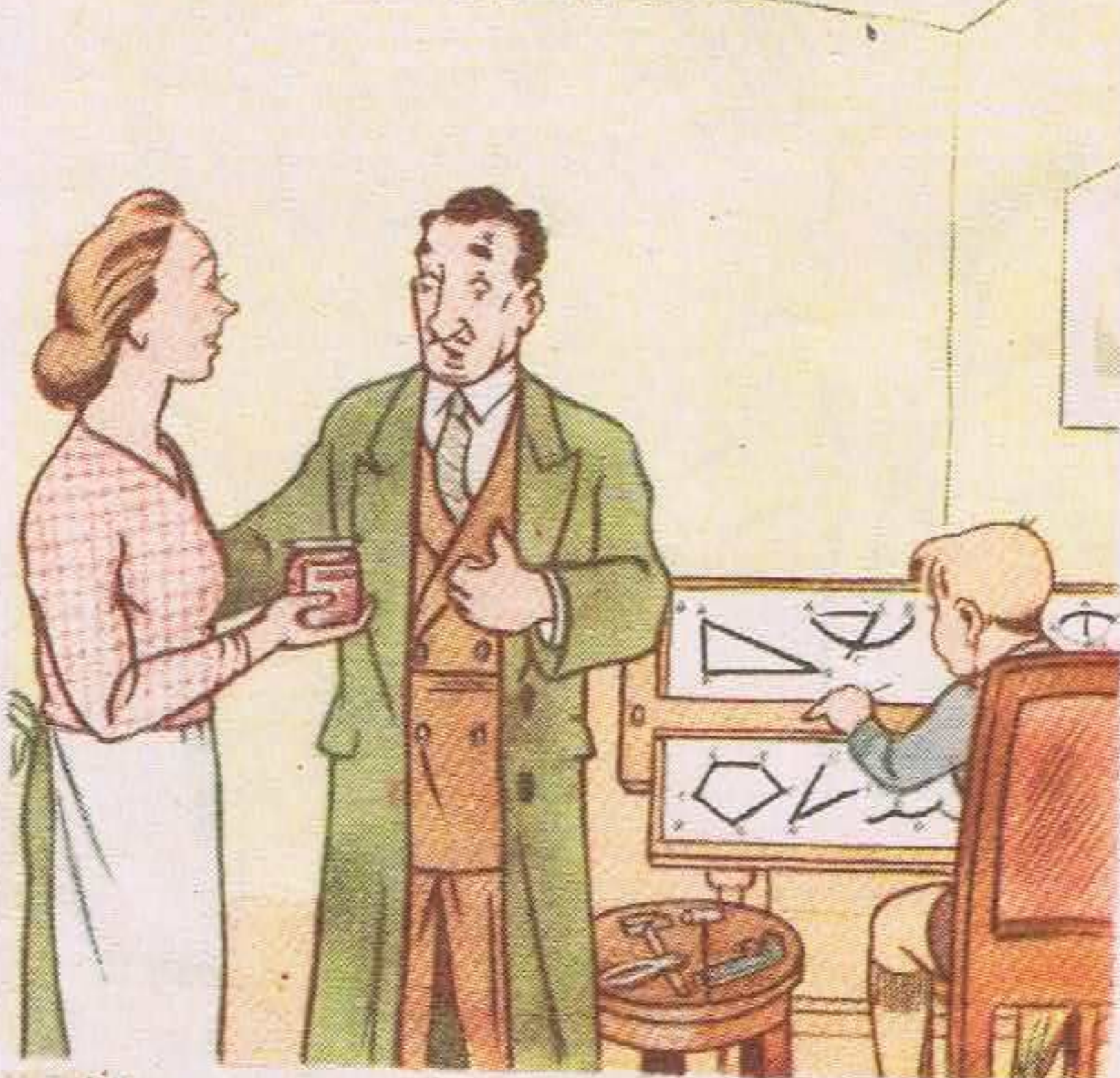
VESELUL VÎNĂTOR DE CÎNTECE



Desen din „KROKODIL” de FEODOROV

CUNOȘTINȚE UTILE

Desen de FRED GHENĂDESCU



— Il preparați pentru politehnică ?!
 — Nu, vreau să învețe să deschidă un borcan de conserve !

BINEFACERILE ZĂPEZII



Fabrica de conserve „Tecuci” a Ministerului Industriei Alimentare are în Popești, raionul Focșani, un centru de achiziții și pulpare.

Precum se poate vedea cu ochiul liber, depozitul acestui centru este... sub cerul liber.

În toamnă, responsabilul centrului și-a dat cu părerea că mai e timp pentru adăpostirea butoaielor cu pulpe pentru conserve și compoturi.

Pe urmă a venit zăpada. Și butoaiile au fost acoperite de nea.

Se știe că zăpada face bine la semănături; în primăvară, de sub zăpada topită, apare grîul încolțit... Te pomeniști că în primăvară ies compoturi... Mai știi...

Desen de I. DORU



CRITICUL : — Acum, după ce am eliminat părțile nerezolvate, pot vorbi și despre părțile pozitive.

OAMENI SÎNTEM

La cooperativa sătească din Băicoi vine pește.

E șase fără un sfert după amiază. Intră câțiva cumpărători, iau pește și pleacă. Se face șase. Gheorghe Tăsică, vânzătorul, trage oblonul și vestește: „Am mintuit cu peștele. Mîine altul“.

— Cum mîine?
— Uite așa, bine.
— Abia scoserăți capacele la lăzi.
— S-a dus. Parcă cine știe ce procop-seală era: niște sărăcie de plătică, numa' solz și oase.

După ce se rărește lumea, un ceas ori două mai încolo, Tăsică primește în pră-vălia cu obloanele trase, la rîndul lui, câțiva mușterii grași. Și se înțeleg dintr-o clipire.

— Luați din lada aia. Crap unu ș-unu..
— Cît face?
— Eh, parcă nu știți dumneavoastră. Oameni sîntem...

D. Săndulescu
corespondent



— De data asta schimb: nu-i mai spun nici că am întîrziat la ședință, nici că am avut o lucrare urgentă; îi spun că m-am luat după ceasul de la Bălcescu.

Desen de B. RURI

CARTE DE BUCATE

de MIRCEA ENESCU



Azi vă învățăm să gătiți trei feluri de mîncare:

- felul I: supă de zarzavat;
- felul II: sarmale;
- felul III: papară.

Zarzavatul pentru supă și carnea pentru sarmale se procură din Iași, varza din Vatra Dornei, iar mașina de tocat carne de la Galați.

FELUL I: SUPĂ DE ZARZAVAT

Supa de zarzavat se gătește astfel. Intîi, se cumpără zarzavaturile necesare. E preferabil să fie cumpărate de la O.C.L. „Aprozar“ Iași. Zarzavaturile puse în vînzare de către unitățile acestei organizații comerciale locale, condusă cu energie și cu vigilență de către tovarășul director Hurdac, oferă avantajul că nici nu mai trebuie să gătească singure - fiind atît de moleșite, că parcă-s fierse - iar altele pot fi utilizate ca sămînță și răsad: ceapa a început să înflorească, păstîrnacul și morcovii asemenea, cartofii au început a prinde colți primăvărațici, etc.

(Nefiind înmagazinate cu pricepere gospodărească, însemnate cantități de zarzavaturi au înghețat și s-au stricat).

Cum s-ar spune, cu aceste zarzavaturi de supă, O.C.L. „Aprozar“ Iași a făcut-o fiartă.

FELUL II: SARMALE

Fiindcă tot vă aflați la Iași, cumpărați de acolo și carne. Cumpărați-o de la centrul de desfacere T.A.P.L. nr. 174.

Duceți-vă însă însoțit de cineva care să fie rudă sau prieten cu vreunul din vânzătorii. Contrar, plătiți carne de calitate I, primind doar niște oase și zgîrciuri. Au vânzătorii de-acolo anumite slăbiciuni, ca să zicem așa, anatomice: servesc pe... sprinceană sau îl așteaptă pe client să... miște din urechi.

Asta, din pricină că n-au... obraz.

VARZĂ PENTRU SARMALE

Avînd carne, vă mai trebuie varză. O găsiți în gara Vatra Dornei. Sînt acolo două vagoane, descărcate vraise, sub cerul liber, prin grija și osteneala tovarășilor Vasiloaie Constantin și Vărăcuțu Iacob, unul președinte iar celălalt șef al serviciului comercial, la cooperativa rațională „I Mai“ din localitate.

Varza a sosit înghețată, trimisă de Aprozar-Botoșani în condiții necorespunzătoare, iar tovarășii din Vatra Dornei au descărcat-o lîngă linia ferată, pe unde trece și locomotiva cu aburi, doar-doar s-o dezmoști. Ceea ce nu s-a întîmplat.

Așa că, pentru sarmalele noastre, varza din Vatra Dornei nu face nici o ceapă degerată.

CUM SE TOACĂ CARNEA

Carnea pentru sarmale se toacă cu mașina. Funcționarea mașinii de tocat carne depinde mai ales de două piese: cuțit și sită. În gara Galați găsiți o ladă mare, plină cu site și cuțite pentru mașini de tocat carne.

Lada a fost trimisă de acum un an întreprinderii comerciale raionale din Galați, de către Fabrica „Flacăra“ din Ploiești, - dar I.E.C. (întreprinderea de expediție și camionaj) Galați a uitat, timp de un an, să transporte această ladă de la gară în oraș, - iar acum, cînd și-a adus aminte, cere... taxă de magazinaj... pe un an!

Dacă plătiți dumneavoastră această taxă puteți lua lada, iar din ladă... o sită și un cuțit, cu care bine-înțeles nu veți avea ce face, și deci veți împrumuta de la un vecin o mașină de tocat carne.

Odată carnea tocată, o faceți sarmale.

FELUL III: PAPANĂ

După ce-ați gătit, așa cum v-am învățat mai sus, supă de zarzavat și sarmale, amestecați bine ambele mîncăruri, presărați peste acest amestec mult praf de îndolență și stropiți-l ușor cu puțină zeamă de nepăsare. Veți obține astfel o excelentă papară, bună s-o serviți tovarășilor mai sus pomeniți, de la Iași, Vatra Dornei, Botoșani și Galați.

Să le-o serviți foarte fierbinte și să le repetați porțiile, pînă s-or frige serios și or zice singuri: ajunge!

(Carte de bucate, întocmită cu concursul tovarășilor: C. Sandi, Iași, P. Popescu, Vatra Dornei, și C. Petrache, Galați).

Epigrame

Unui casier necinstit

Azi un leu, mijne o mie
După plan, ca-n geometrie.
Mină lungă, casier
Matematic... cazier.

...Unora care muncesc dezorganizat

Cînd muncesc cu „energie“
Fiecare cum apucă
Am în ochi o pildă vie:
Racul, broasca și o știucă.

Al. Minca

Unui scriitor rupt de viață

Te crezi lucefăr printre mii de stele
Și crezi că urci cu fiecare carte.
E drept, nu strălucești, tot ca și ele
Rămii necunoscut și prea departe.

Unui farsor

Te-ai rătăcit prin beciuri și unghere,
Intr-al culturii templu somptuos,
Se-ntîmplă des această neplăcere,
Celor intrați pe ușa de din dos...

C. Arcașu

Rescutorii de Perle

În „Contemporanul“ nr. 3 (433), tov. Dumitru Popescu schițează un soi de portret al „inspectorului cultural“ comod, ignorant, superficial („Nici tipic, dar nici unic“), portret care poate fi lăudat, desigur, pentru pătrunderea și sprinteneala lui. Nu poate fi lăudat, însă, pentru unele „amănunte“ stilistice. Pentru unele formulări ca, de pildă: „servieta mare cu pliuri duble“, sau ca: „de obicei această foiletonare durează puțin“ (N.R.— e vorba de foiletonarea... unor dosare)

În ce privește expresia pliuri duble, se pare că ea rezultă din nemulțumirea tov. Popescu față de „banalitatea“ formulelor uzuale: „servietă dublă“, „cu mai multe despărțituri“, „cu mai multe părți“, etc; firesc a fost deci ca omul să încerce o nouă îmbinare de cuvinte, mai expresivă, mai precisă, mai nouă în orice caz. Și atunci, scotocind prin pliurile memoriei, a scos la iveală un cuvânt franțuzesc (încetățenit la noi în limbajul tehnic al caselor de modă de altădată) și care înseamnă: cută, îndoitură, încrețitură.

A doua încercare este următoarea: în locul frumoaselor și sugestivelor cuvinte românești a răsfai și a frunzări, tovarășul Popescu se oprește la o combinație ciudată între cuvântul, folosit mai rar, a foileta și cuvântul foileton. A foiletona!!! Fără îndoială, e un cuvânt nou!

Dar ce ar putea să însemne?

După toate probabilitățile, el pare să derive din foileton (un bine cunoscut gen de material publicistic-gazetăresc), ca și foiletonist (autor de foiletoane). Așadar, a foiletona ar fi ceva cam în jurul lui a face sau a scrie foiletoane. Dar personajul tov. Popescu nu scrie foiletoane, ci foiletonează niște dosare. (Adică, le prefăce în foiletoane???)

Ce să mai pricepi?

Se pare că nimic altceva decât că goana după „inovații“, artificii și prețiozități — în disprețul graiului limpede, bogat și expresiv al poporului — nu e lipsită de riscuri.

În numărul 166 al „Programului de radio“, găsim un careu de cuvinte încrucișate intitulat „1,2,3...“ Una din definițiile acestui joc sună: „un băiat sub 15 ani“. Dezlegarea este: minor. S-ar părea că totul e limpede.

Pe vertical, însă, la nr. 11, ni se arată că majoratul „se obține la 18 ani“! După cum se vede, chestiunea nu mai e limpede, ba chiar, ca să zicem așa, e foarte înercușată. Dacă n-ai împlinit 15 ani, ești minor. Ca să devii major, ai nevoie de 18 primăveri. Bun! Dar

de la 15 la 18 ani cum se cheamă că ești?... Neaflind răspuns la această problemă nici în careul cu pricina, trebuie să deducem că situația junelui de la 15 la 18 ani e cu totul ambiguă, el nefiind nici călare, nici pe jos, nici vertical, nici orizontal, nici în careu, nici în căruță!...

Cum se vede, datorită ușurințelor pe care le cuprinde, careul din „Programul de radio“ e foarte greu de dezlegat!

O pildă de precizie riguroasă ne oferă „Sportul Popular“ (nr. 2560) în materialul „Din poșta internațională“. E vorba aici, între altele, de o anumită mărturisire a unei reviste americane cu privire la putreziciunea moravurilor care domnesc în boxul din Statele Unite. Și „Sportul Popular“ scrie în continuare: „Ea (N.R. — mărturisirea revistei) demonstrează că în momentul de față boxul american contemporan... a devenit... cîmpul de acțiune pentru mulți... șefi ai bandelor de gangsteri“.

Precizarea e, cum se vede, neprețuită. Altfel, cine știe, s-ar fi putut crede că e vorba de „Boxul contemporan“ nu „din momentul de față“ — ci din... antichitate!

ȘI ALTELE

— Revista „Viața Românească“ a publicat în nr. 10/1954 fragmente din romanul „În orașul de pe Mureș“, de Francisc Munteanu.

În primul fragment, la pagina 113, s-a putut citi:

„Droppa dulgherul, venise tocmai din Muntenia, unde ridicase case muncitorești pentru petroliștii din Moinești“.

Curios om, acest Droppa! Ce să-i dea lui prin gând! Să le construiască petroliștilor din Moinești (regiunea Bacău, Moldova) case în... Muntenia!

Îi și vedem pe bieții petroliști făcînd, în fiecare dimineață, drumul din... Muntenia pînă la Moinești — și seara întorcîndu-se acasă, de la Moinești tocmai în Muntenia!

Dar bine măcar că pe romancier îl cheamă... Munteanu (că, probabil, d-aia le-a făcut personajul său, petroliștilor moldoveni, case, în... Muntenia!)

Ce s-ar fi făcut acești moineșteni, dacă pe romancier îl cheama... Bănățeanu! Le făcea Droppa, case în... Banat)

Dacă „Sportul Popular“ ar fi tot atît de contemporan cu momentul de față și în exigența față de nivelul unora dintre articolele sale, ar fi o treabă!...

Revista „Albina“ în nr. 368 („Scrisorile lui Ilie Poznașul“) ne prezintă o nouă și originală metodă agrotehnică. Iată în ce constă: „Buruienile sînt niște plante care împiedică dezvoltarea culturilor. Pentru a se dezvolta, culturile trebuie plivite. Cu alte cuvinte stîrpite din rădăcină“.

Se pare că, într-adevăr, din toate mijloacele pe care le cunoaște agrotehnica modernă, stîrpirea din rădăcină a culturilor e de natură să asigure cea mai deplină eficacitate în lupta împotriva buruienilor!

Totuși nu ne putem însuși recomandarea de mai sus. Preferăm să smulgem buruienile. Și greșelile de limbă.

G. Cătănuță

— Ziarul „Informația Bucureștiului“ publică în nr. 463 un reportaj asupra filmului satiric „Popescu 10 în control“, în curs de realizare după scenariul scriitorilor Silviu Georgescu și Nicuță Tănase.

Prezentînd personajele filmului și ajungînd la eroul numit Marinică, reportajul spune: „La teighea, Marinică, fiindcă mai sînt cîteva momente pînă la începerea filmului, ciupește aievea din colțul unui calup de halva“.

Vasăzică nu ciupește... pofticios, sau flămînd, sau pe furie, sau în vis, sau iluzoriu, sau... în orice alt fel, dar pe-nțeleș. Nu! El ciupește... aievea!

De unde reiese că tovarășul reporter nu prea știe ce-nseamnă cuvîntul „aievea“ pe care ține totuși să-l folosească.

Apoi iscălește... aievea: M. Marinescu.

Procedînd așa, pe neștiute, tovarășii Marinică și Marinescu ar mai putea ciupi și iscăli, nu numai... aievea, ci și: acaju, acvilin, acriaș, agreabil, alandala, etc., etc.

N P. A.

ȘEFUL „HOTĂRĂȘTE“

Desen de H. LERU



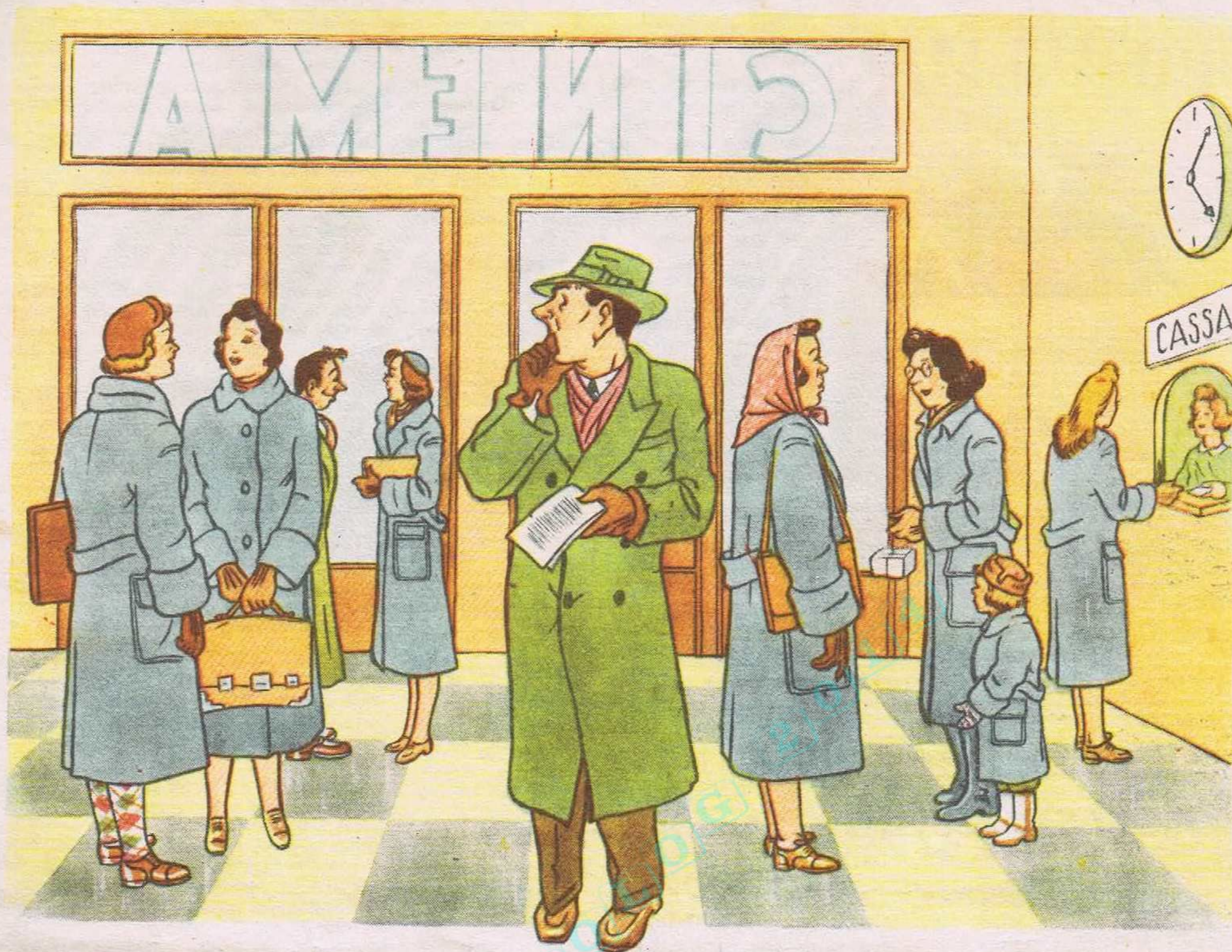
— „... asta cred că e soluția.“
ȘEFUL — „Ai dreptate.“



— „Eu cred că soluția nu e bună!“
ȘEFUL — „Ai dreptate.“



— „Tovarășc, nu se poate să aibă și unul și altul dreptate!“
ȘEFUL — „Și d-ta ai dreptate!“



— Imi scrie: „voi purta un pardesiu gri, cu gaică, manșete și buzunare aplicate...!“

Desen de FRED GHENĂDESCU

URZICA SPORT

Incepînd de la data de 1 ianuarie 1955, atleții asociației „Flacăra“ din Ploești fac un antrenament cu totul original: ei vin în fiecare zi pînă la sala de antrenamente și în fiecare zi se întorc acasă fără să poată intra în sală, întrucît la ușa sălii face de serviciu un lacăt care nu vrea să știe că și în timpul iernii atleții au nevoie de antrenament. Cauza acestui antrenament cu lacăt este faptul că... nu s-a plătit chiria sălii.

Intrucît I.G.L.L.-ul nu are preocupări atletice, este sigur că ușa nu va fi descuiată pînă ce chiria nu va fi plătită.

I.G.L.L.-ul își face datoria. Și-o face mai bine decît conducerea asociației „Flacăra“, care face... datorii. Și aceste datorii, le vor plăti pînă la urmă atleții, care din cauza lipsei de antrenament, vor răspunde probabil la concursurile din vara viitoare:

- Ce ați înregistrat pe suta de metri?
- Chiria neplătită pe trei luni!

O altă sală cu cîntec este aceea a Institutului medico-farmaceutic, București. Cîntecul este următorul: au voie să se antreneze toți sportivii institutului afară de cei 25 de rugbiști. Motivul? Nu e voie, pentru că rugbiștii lovesc cu mingea jūguiată în pereți!... Ce credeți? N-ar fi necesar pentru cei în cauză un tratament... medico-farmaceutic?

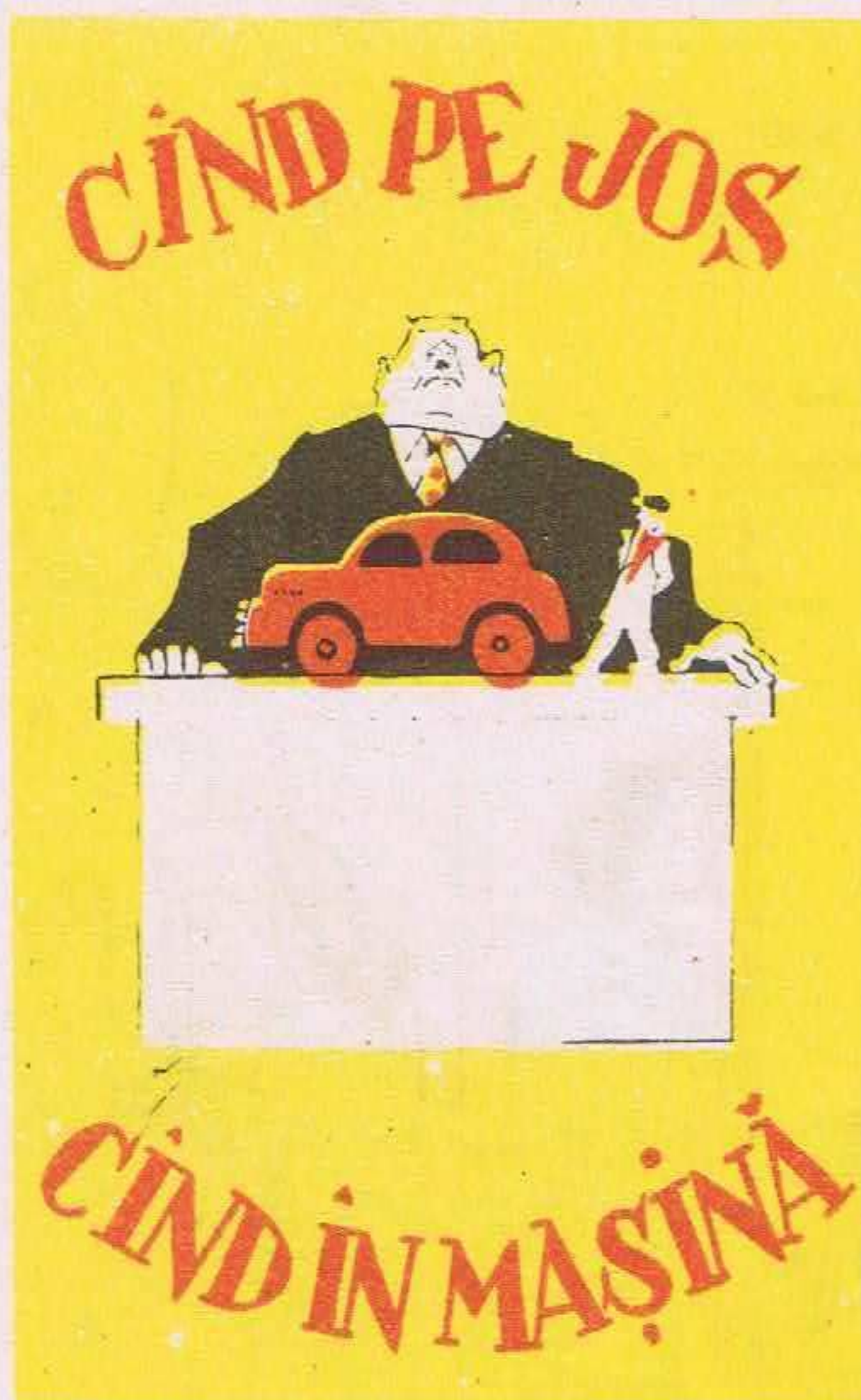
Revista „Stadion“ folosește, ca și alte reviste, afișajul în tramvai. Prezentîndu-se ca de obicei în luna ianuarie, la I.T.B., cu afișele gata

tipărite, I.T.B.-ul le-a refuzat pe motivul că sînt tipărite pe lat. Or, o ultimă dispoziție a Sfatului popular nu mai permite decît afișele tipărite pe lung. O fi avînd Sfatul motivele lui dar de data aceasta, faptul era consumat, afișele tipărite și banii cheltuiți. Dar întrucît erau cheltuiți banii revistei și nu ai I.T.B.-ului, acesta a refuzat afișele tipărite pe lat. Au alergat tovarășii de la „Stadion“ în lung și-n lat, dar I.T.B.-ul i-a luat din scurt: „Pe lung!“ Și n-au primit afișele.

Sînt oamenii obișnuiți cu: motoare, frîne, electricitate și manipulanți, și de-aia lucrează... mecanici!

Colegiul de antrenori din cadrul Comisiei centrale de fotbal a făcut o clasificare a antrenorilor pe anul 1955, în baza activității lor pe anul trecut și la propunerile comisiilor regionale de fotbal. S-au adunat oamenii în ședință și au clasificat. Astfel a fost clasificat ca antrenor de către onorata comisie și Zimcea Gh. din Arad. Aceasta, în mod cu totul nejust, întrucît singura activitate a acestuia a fost că a... decedat acum un an. În continuarea lucrărilor sale, comisia a lucrat cu mai multă atenție și... a omis de pe listă pe antrenorul echipei „Metalul“-Reșița care a cucerit Cupa R. P. R. pe 1955.

După cum se vede, respectiva comisie mai are nevoie de antrenament. Pentru că, dacă ar fi s-o clasificăm după activitate, ar trebui s-o omitem de pe listă în baza zicalei din bătrîni: morții cu morții și viii cu viii.



de AL. VIANU

În după amiaza aceea, tovarășul Pavel Moldovan, director al O.C.L. Aprozar Baia Mare era mai agitat ca de obicei. Toată ziua avusese de furcă ba cu un inspector, ba cu altul, și acum, colac peste pupăză, i-a căzut pe cap și încurcătura cu Szantay Ion și, din pricina asta, se plimba furios, măsurînd cu pași nervoși biroul și nu-și găsea loc. Nici Szantay nu-și găsea loc. Adică își găsise el un loc, dar fusese dat afară, în urma unor nereguli pe care le făptuise.

— Pavel, tu ești director și mă poți angaja.

— În ce calitate?

— În calitate de rudă.

— Postul ăsta nu există pe schemă.

Își aminti atunci Szantay că pe lângă profesia de rudă mai are una: șef de garaj.

- Mă angajezi șofer!
- Am un șofer!
- N-are a face. Camionul vostru de la Carei e mare. Încap doi șoferi în el...

Tovarășul Moldovan nu e omul care să se lase impresionat de cuvinte. Să angajeze doi șoferi la aceeași mașină? Nu-i legal. Și cînd nu e legal, el nu mișcă un deget. Ce s-a gîndit? L-a scos din schemă pe Treger Paul, vechiul șofer, care se plimbase de ajuns cu mașina, și l-a angajat pe Szantay, care de cînd cu neregulile săvîrșite mergea mai mult pe jos...

— Un singur șofer, da, e legal. Își spune mulțumit tovarășul Moldovan.

Treger Paul, trezindu-se scos din mașină, n-a acceptat situația. Și pentru că pe lângă tainele conducerii mașinii mai cunoștea cîte ceva și din tainele Conducerii Aprozarului, s-a adresat comisiei de litigii cerînd să fie repus la volan! Ceea ce s-a și întîmplat: a revenit Treger, și a plecat Szantay. S-a îngrijit însă tovarășul Moldovan ca ruda să-i plece numai de pe mașină, nu și de pe schemă. Și l-a expediat de la Carei la Baia Mare.

— De ce mă trimiți la Baia Mare? s-a mirat Szantay.

— Păi, ca să primești diurnă!

— Pentru ce?

— Pentru deplasare!

— Și deplasarea pentru ce s-o fac?

— Ca să primești diurnă!...

— Pentru ce la Baia Mare?

— Ca să primești și deplasare!

— Ei, așa da. Acum e clar.

Și în vreme ce mașina a rămas la Carei, „aparatură de taxat” se plimba pe străzile din Baia Mare fără vreun rost. După un timp Szantay a revenit la direcțiune:

— Pavele, cit îți inchipui c-o să-ți mai rabd toanele?

— Ce s-a întîmplat?

— Păi, bine, mă ții în orașelul ăsta fără nici o altă distracție, decît deplasarea și diurna? Dă-mi, frate, o altă însărcinare. De mai mică răspundere, dar într-un oraș mai mare.

— Așa e. În tîrgul ăsta n-ai nici o perspectivă. O să pleci la Sibiu.

— Pentru ce?

— Iar începi?... Ca să primești diurnă.

— Aha, și deplasare...

Și a plecat omul la Sibiu... Să impulsioneze repararea unui camion...

„Nu-i recomandabil să continui această situație”, se gîndi tovarășul director Moldovan.

Și a trecut la o radicală schimbare: a băgat la volan pe Szantay, și l-a trecut la diurnă și deplasare pe Treger...

Asta s-a întîmplat în prima etapă. În etapa a doua, Treger a fost scos din nou de pe schemă, iar în etapa a treia Treger s-a adresat comisiei de litigii, care a cerut să fie repus pe mașină...

Tovarășul Moldovan, pentru că de Treger nu putea să scape, iar de Szantay nu vroia să se lipsească, după ce a ferecat mașina în garaj a făcut loc pe schemă ambilor șoferi, scoțînd în schimb pe un al treilea. Deci tovarășul Moldovan a modificat intrucitva zicala: „cînd doi se ceartă al treilea cîștigă...”

În acest moment deci, se aflau la Baia Mare doi șoferi și nici o mașină. Toată lumea se declara însă mulțumită. Mașina pentru că se odihnea în garaj. Moldovan fiindcă se odihnea liniștit în birou, fiindcă își fericise rubedenia, iar ambii șoferi pentru că primeau regulat diurne și salarii.

Dar fericirea a fost de scurtă durată. Un singur gest necugetat a fost de ajuns să destrame întreaga mulțumire. Iată ce s-a întîmplat: în dorința sinceră de a-și servi cît mai bine ruda, tovarășul director Moldovan a scos de pe o mașină pe șoferul Klain Francisc și a trecut vehiculul lui Szantay. În aceeași clipă a sărit Treger!

Tovarășul Moldovan a încercat să-l liniștească, scoțîndu-l de pe schemă! (pentru a cîta oară?)

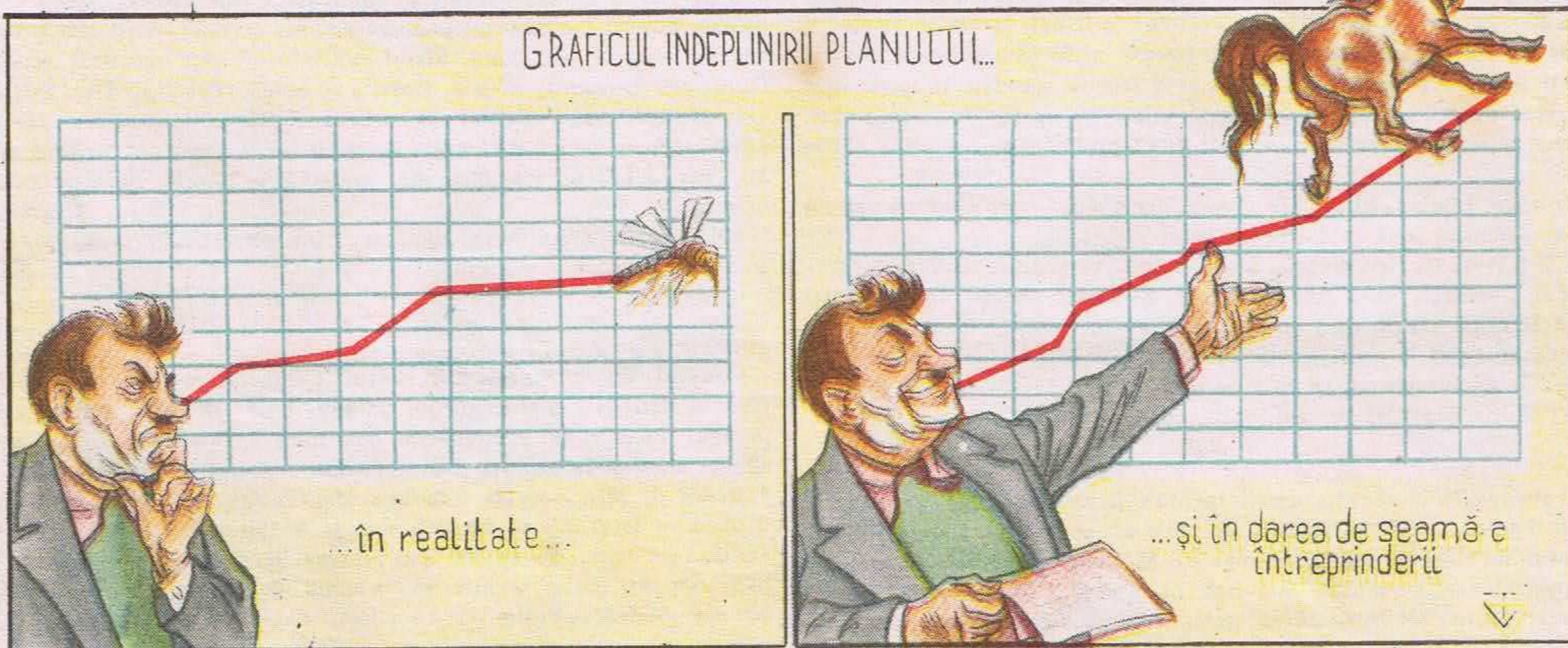
Iar comisii de litigii și iar reîncadrare. De data aceasta însă, tovarășul Moldovan s-a arătat mai drastic, transferîndu-l pe Treger tocmai la Carei, responsabil cu transporturile și garajele în care nu se afla nici o mașină.

Tovarășul Moldovan e din nou fericit: nimeni și nimic nu-i mai tulbură acum liniștea. Pe Treger l-a expediat la Carei. Acolo, în calitate de șofer, lucrează la dogărie. Szantay e pe mașină în calitate de rudă și toți laolaltă primesc salarii și diurne...

Inimă de aur, directorul Moldovan. Mai ales că nu dă din buzunarul lui.

D I N T Î N T A R A R M Ă S A R

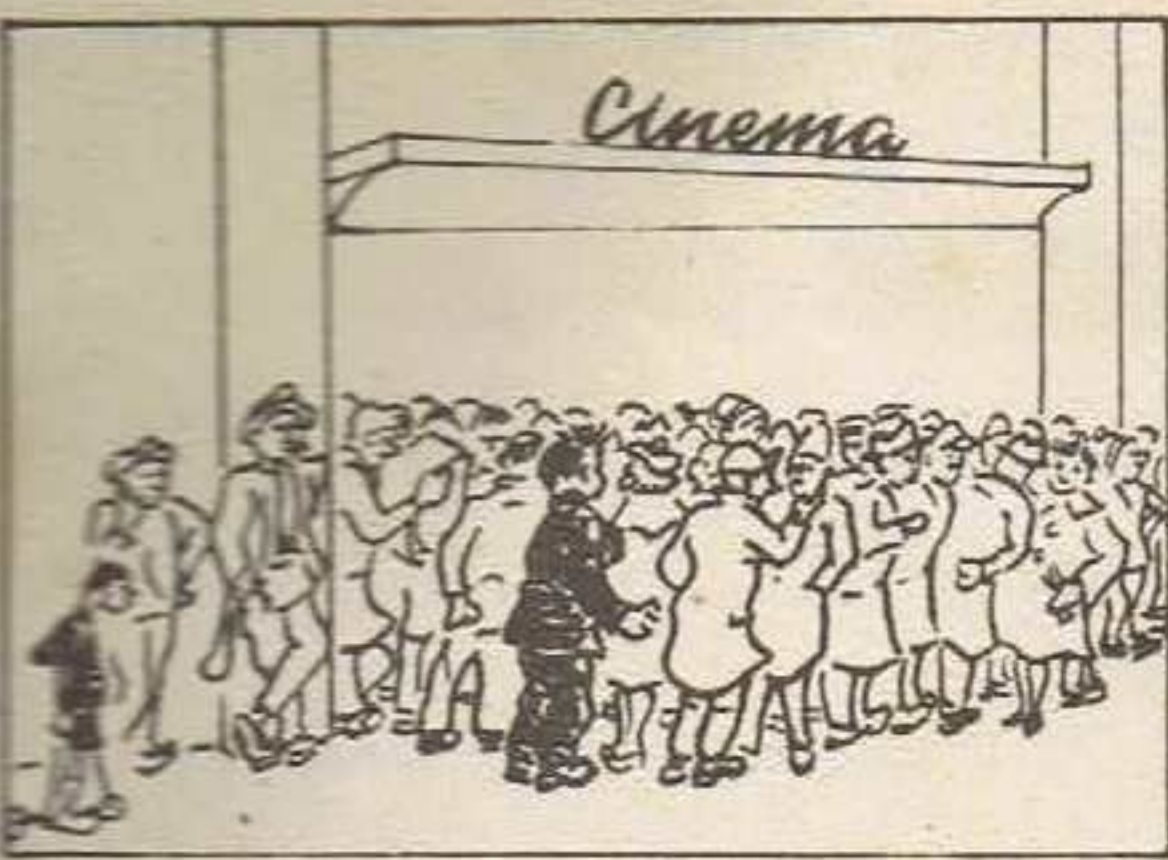
Conducerea întreprinderii „Răscoala 1907” din București a comunicat forului său superior cifre nereale de realizări de plan



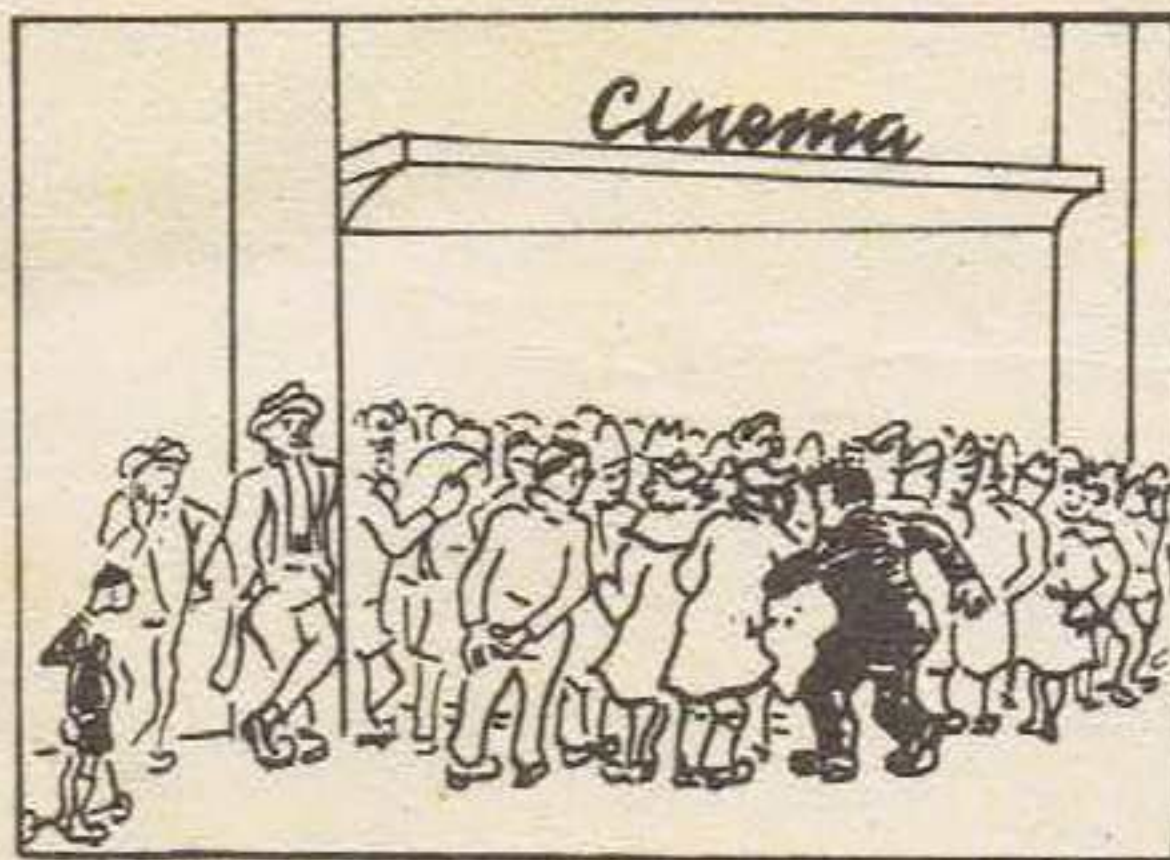
...în realitate...

...și în darea de seamă a întreprinderii

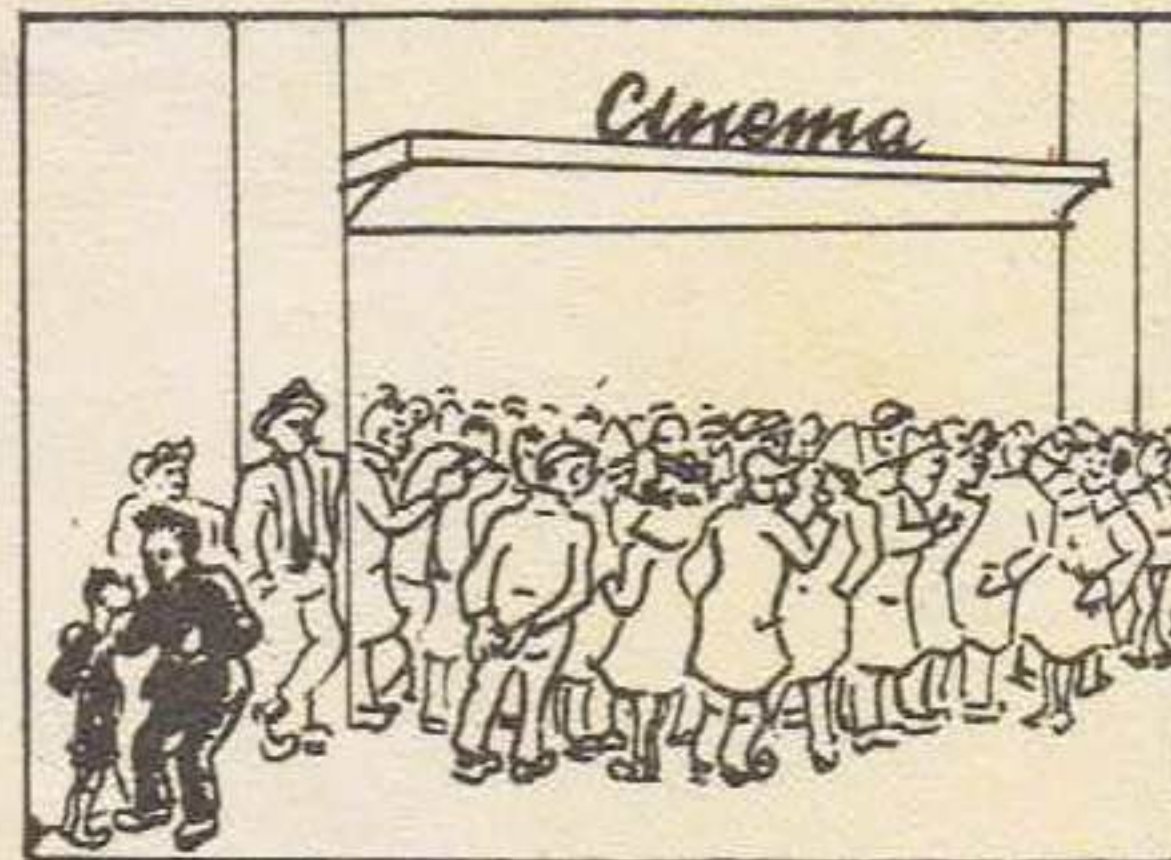
Desen de V. TIMOC



— Dați-mi voie să intru!...



— Lăsați-mă să pierd spectacolul!...



— Drăguțule, fă-mi un serviciu!...



—

Desen de ION CONSTANTINESCU

Dragă Urzico

Urzicuto, Urzicuto,

Prin 50, în Sălăgeni,
Inimoișii de săteni
S-au gândit că-i natural
Ca să aibă și comuna
Noastră, cămin cultural.
S-a format un comitet
Din țărani tot get-beget,
Care-a dus frumoasă muncă
Și i-a îndemnat pe toți:
„Nea Zamfire, dă ce poți —
Dă și tu, neică Marin,
Că doar e pentru cămin”
N-așteptară să-i îndemne
Și-au adus țărani lemne,
Și ce s-a mai veselit
Că director e numit
El, Chirilă al lui Axinte,
Grijuliu și om cu minte,
S-aibă grijă pe orice cale
De-acele materiale.
Și Axinte a avut.
Până când... au dispărut
Lemnele ba chiar și banii
Adunați de la țărani
Ce-și doriseră din plin
S-aibă și ei un cămin!
Când îl întreabă țărani
Unde-s lemnele și banii,
Axinte zice sanchiu:
Da' de unde vreți să știu?
Intrucit el „nu mai știe”
— Suferind de amnezie —
Chestiunea, zău ridic-o:
Vezi cine știe, Urzico?

Timofte Pîrțac

(Material cules din comuna
Sălăgeni, raionul Codăești)

Dragă Urzico,

S-a hotărît ca anul acesta, în
vederea activizării gimnastice,
să se inițieze un concurs intitulat
„Cupa Orașelor”.

Această cupă va fi disputată
de echipele reprezentative a 5
centre importante din țară: Arad,
Timișoara, Cluj, Orașul Stalin
și București. La 20.XII.1954 a
a avut loc o ședință la Bucu-
rești în legătură cu această com-
petiție. Participanții s-au arătat
entuziasmați de proiect. S-a ho-
tărît ca la 9 ianuarie 1955, de-
legații celor 5 regiuni să se în-
tîlnească din nou, la Cluj. Tot-
odată la această ședință trebuiau
aduse din partea comisiilor de
gimnastică ale celor 5 regiuni, ra-
poartele de activitate pe 1954 și
planurile de muncă pe 1955,

pentru a se putea face un pre-
țios schimb de experiență.

Totuși la Cluj, reprezentantul
comsiei regiunii București nu
s-a prezentat. Întrebați cei de
la București de ce nu au venit,
au răspuns că „nu au avut cu
ce”.

Interesant este însă că în șe-
dința din 19 ianuarie 1955 a co-
misiiei de gimnastică a orașului
București s-a hotărît ca: ... în
cel mai scurt timp să se facă ra-
portul de activitate pe 54 și pla-
nul de muncă pe 55. Poate că
la asta s-a referit tovarășul de mai
sus când a spus că n-a avut cu
ce.

V. Nestor
București

Urzico Dragă,

Să vezi ce grozav a rezolvat
Oficiul extracție al Trestului 2
Moreni problema funcționării
cabinetului său tehnic pentru
invenții și inovații.

Întii, tovarășul director al ofi-
ciului Ion Iarca și tovarășul șef
al cadrelor Gheorghe Crăciun au
avut grijă să-i dea responsabilului
acestui cabinet felurite alte
munci de răspundere, fie pe loc,
fie în deplasări, ca să nu-i mai
rămînă omului timp să se ocupe
și de serviciu. Încît, acest colec-
tiv al cabinetului care era pînă
acum fruntaș, a rămas de la o
vreme codaș.

Și pentru ca opera să-i fie de-
săvîrșită, direcția oficiului a mai
făcut într-o zi ceva: a mutat ac-
est cabinet tehnic într-o încă-
pere (de 4 metri pe 4) împreună
cu Serviciul muncă și salarii.

Să tot studieze și să inoveze
muncitorii, în asemenea condiții!

Acești muncitori, dragă Urzico,
sînt de părere că la Oficiul extrac-
ție al Trestului 2 e necesară...
extracția urgentă, din rădăcini,
a nejustei atitudinii a conducerii
față de importanta problemă a
mişcării inovatorilor.

Stoica Manole
Moreni

Urzicuto,

Aproape că nu știu cum să
încep. Așa că încep cu sfîrșitul.

Au trecut peste 5 luni de cînd,
într-o frumoasă zi de toamnă,
la G.A.S.-ul nostru s-a prezentat
delegatul C.C.F.S. al raionului
Muscel pentru înmînarea insig-
nelor cu brevete „excelent” spor-
tivilor din gospodăria noastră.
Delegatul i-a felicitat pe spor-
tivi și le-a spus:

— Mă bucur că am ocazia de
a mă afla în mijlocul vostru. Îmi
pare însă rău că nu mă pot bucura
și de evenimentul înmînării insig-
nelor. Vi le voi aduce cu a do-
ua ocazie. Pînă atunci aveți răb-
dare, fiindcă vorba aia, (și a zîmbit
prietenos) cu răbdarea... treci
marea!

Tovarășii respectivi au aștep-
tat... și mai așteaptă și azi.

Precum vezi, Urzicuto dragă,
nu am primit încă insigna „bre-
vet excelent”. În schimb, dele-
gatului raional C.C.F.S. i se poate
atribui pe bun merit insigna...
„burocrat brevetat excelent”

C. Nicolescu
Șef-contabil G.A.S. Lăicăi
raionul Muscel

Dragă Urzico,

Am un nepot, să-mi trăiașcă.
Și fiindcă s-a ținut de cuvînt
și mi-a adus nota 5 la aritmetică,
a trebuit să mă țin și eu de
cuvînt și să-i cumpăr o pereche
de ghetuțe. Întru la primul
magazin de încălțăminte și cer
o pereche nr. 32. Vinzătorul
se uită decepționat la mine și-mi
spune:

— Nu avem decît pînă la nr.
31, sau... de la 35 în sus.

Încerc la alt magazin. Același
răspuns. Încerc la altul. Idem.
La al patrulea magazin vinzătorul
vrînd cu orice chip să mă ser-
vească, mă sfătuiește foarte a-
mabil:

— Nu avem numărul 32; dar
luați un 35 și-ntre timp... îi mai
crește piciorul.

— Și ce poartă „între timp”?

Așa că, dragă Urzicuto, te
întreb acum și eu pe tine: nu
crede O. C. L.-ul respectiv c-ar
fi cazul ca „între timp” să apro-
vizioneze magazinele de încălță-
minte și cu ghetuțe numerele 32, 33
și 34? Că dacă-i adevărat că
între timp crește piciorul nepo-
tului, nu-i mai puțin adevărat
că-n acest timp crește și... ne-
păsarea O. C. L.-ului.

Radu Filonescu

Unchiul nepotului cu piciorul 32

In unele regiuni, organele responsabile cu
distribuirea otrăvii pentru stîrpirea șoarecilor
își îndeplinesc sarcina cu întîrziere și multe
forme birocratice.



— Dacă nu mă iubești, o să mă sinucid cu
arseniulf!

— Nu se prinde! Pînă se va aduce oțra-
vă, îți trece!

Desen de MARIANA POPESCU

SE MAI ÎNTÎMPLĂ LA UNELE CANTINE



— Nu vă supărați, dar după miros mîncă-
rea părea să fie mai bună!

— Păi, mirosul vine de la mîncarea
bucătarului pe care și-a adus-o de acasă!

Desen de L. DARIAN

Iluminație din „resurse locale” în cartierul
„Breiner Bela” din Orașul Stalin.



— Tu nu te mai culci noaptea asta?
— Imposibil, sînt angajatul întreprinderii de
electricitate pentru iluminatul străzii din
cartierul nostru!

Desen de C. CAZACU

„URZICA” REVISTĂ BILUNARĂ DE SATIRĂ ȘI UMOR
Redacția: Calea Victoriei nr. 25 Telefoane: Secretariatul de re-
dacție 4.28.15, Secția scrisori 4.60.34. Secția viața internă 4.72.23



$$\begin{array}{r} 144 \\ \underline{2} \\ 288 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \underline{4} \\ 288 \end{array} \quad 4$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ \underline{15} \\ 375 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \underline{75} \\ 1125 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \underline{7} \\ 168 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \underline{7} \\ 168 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ \underline{14} \\ 56 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \underline{14} \\ 68 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 140 \\ \underline{70} \\ 210 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \underline{18} \\ 252 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \underline{8} \\ 144 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \underline{17} \\ 238 \end{array}$$

KESSELRING: — Pentru tine îmi bate inima!

196 14
 14-

Desen de E. ARNO

URZICĂ